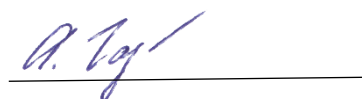


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БПОУ Омской области
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Утверждаю
Зам. директора по УР
Гаранина А.В.



«29» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП 03 Русский язык и культура речи

для специальности

55.02.02 Анимация (по видам)

Омск, 2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

55.02.02 Анимация

Организация-разработчик: БОУ Омской области СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»

Разработчик:

Мархоцкая Г. Н., преподаватель русского языка и культуры речи
Омского музыкально-педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 55.02.02 Анимация

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ входит в цикл ОГСЭ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины способствует достижению следующих личностных результатов: ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины для специальности:

55.02.02 Анимация

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа; самостоятельной работы обучающегося 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности

55.02.02 Анимация

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	---
практические занятия	20
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	---
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена, промежуточная диф. зачёт</i>	

2.2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины
Русский язык и культура речи
для специальности 55.02.02 Анимация

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка.		аудит.- 29 . самост. – 14,5	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
Тема 1.Язык и речь.		аудит. - 4 ч. самост. - 2	
Тема 1.1.1 Общие сведения о составляющих русского языка.	Содержание учебного материала		1
	Специфика устной и письменной речи; понятие о нормах русского литературного языка; виды норм. Изучение общих сведений о языке: его происхождение, формы (устная, письменная; книжная, разговорная), специфика устной и письменной речи; вербальные и невербальные средства общения (мимика, жестикуляция, типы жестов).		
	Лекция	2	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 1.1.2 Культура речи, предмет и задачи.	Самостоятельная работа обучающихся.		2
	Содержание учебного материала		
	Изучение сведений о культуре речи и культуре языка, различных речевых ситуаций (один – один, один - много) в различных обстановках (официальной, неофициальной); изучение сведений об условиях общения, роли адресата и адресанта.		1
	Практические занятия №2. Составление развернутого высказывания на заданную тему. 1) Формулировка темы и составление плана высказывания. 2) Выбор различных речевых ситуаций: один – один – неофициальная обстановка, один – много – официальная обстановка, один – много – неофициальная обстановка.		

	3) Выступление перед аудиторией.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к выступлению на лингвистическую тему.	2	
Тема 1.1.3 Структура национального языка.	Содержание учебного материала		2 <i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20</i>
	Изучение сведений о структуре национального языка: формах его существования (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны), признаках и особенностях этих форм; изучение сведений о мировых языках (понятие «мирового языка», его признаки), особенностей русского языка как мирового, лексических и фразеологических единиц русского языка..		
	Лекция	1	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 2. Виды норм.		аудит. - ч. самост. – 1,5	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20</i>
Тема 1.2.1 Понятие нормы. Виды норм. Источники норм.	Содержание учебного материала		2
	Изучение сведений о литературных нормах: понятие нормы, виды норм (орфоэпические, морфологические, синтаксические, акцентологические, лексические). Изучение типов ошибок: классификация грамматических и речевых ошибок.		
	Лекция	1	
	Практические занятия : «Определение типов ошибок в данных предложениях»	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.2.2 Речевая коммуникация, коммуникативные нормы.	Содержание учебного материала		2
	Изучение сведений об основных качествах речи: точности, понятности, чистоте, богатстве, и разнообразии, образности и выразительности; изучение сведений о назначении речевого этикета, формулах речевого этикета, видах обращений в русском речевом этикете.		
	Практические занятия . Редактирование предложений. Исправление в предложенных предложениях речевых и грамматических ошибок. Определение их вида в соответствии с изученной классификацией	1	

	Контрольная работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Редактирование текстов.	1,5	
Тема 3. Акцентологические и орфоэпические нормы.		аудит. - ч. самост. – 1,5	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
Тема 1.3.1 Особенности русского ударения. Вариативность ударения.	Содержание учебного материала	1	
	Свободное, разноместное, подвижное и неподвижное ударения. Ударение в заимствованных словах; изучение наиболее частотных ошибок в речи; неправильное ударение в широкоупотребительных разговорных и книжных словах, неправильное употребление твердых и мягких согласных, произнесение лишнего звука, отсутствие звука, перестановка звуков.		1
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Используя орфоэпические словари, выполнить предложенные преподавателем задания по учебнику Измайловой «Русский язык и культура речи»	1,5	
Тема 1.3.2 Орфоэпические нормы. Произношение гласных, согласных.	Содержание учебного материала		
	Изучение понятия «орфоэпия», «фонема», «литературное произношение», «разноместное подвижное ударение»; изучение материала о случаях исторических или стилистических изменений в произношении слов, устаревших норм произношения.		2,
	Практические занятия Орфоэпический анализ слов.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся..		
Тема 1.3.3 Произношение гласных и согласных в заимствованных словах.	Содержание учебного материала		
	Произношение звука [о] в безударном положении. Произношение твердых согласных перед гласным [э]. Неправомерное выпадение, вставка или замена звуков. Произношение аббревиатур: буквенные аббревиатуры, звуковые аббревиатуры, состоящие, как правило, не только из согласных, но и из гласных.		2
	Практические занятия Орфоэпический анализ заимствованных слов.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		

Тема 4. Грамматические нормы.		аудит. - 3 ч. самост. – 1,5	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20</i>
Тема 1.4.1 Виды грамматических норм.	Содержание учебного материала		1
		Грамматика. Определение грамматической нормы. Виды грамматических норм: морфологические (образование форм различных частей речи) и синтаксические (образование синтаксических единиц). Нормы употребления имён существительных, Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления числительных в современном русском языке. Нормы употребления глаголов и глагольных форм.	2
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.4.2 Правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.	Содержание учебного материала		
		Понятие синтаксиса. Понятие синтаксической конструкции. Основные синтаксические единицы в русском языке, Ошибки, связанные с употреблением предлогов.(употребление предлога <i>по</i> ; предлоги <i>на</i> и <i>в</i> ; ошибку в употреблении предлога <i>с</i> ,	2
	Практические занятия . Правка предложений с нарушением синтаксических норм.		1
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сборника слов и выражений с нарушением синтаксических норм. 1) Анализ речи окружающих; 2) Запись слов и выражений, в которых нарушены грамматические нормы; 3) Запись слов и выражений в соответствии с грамматическими нормами.		1,5
Тема 1.4.3 Использование частей речи в текстах.	Содержание учебного материала		
		Стилистические особенности использования имени существительного в художественных текстах. Синтаксические функции существительного. Семантическим функциям существительного в предложении. Стилистическое использование глаголов в художественных текстах. Экспрессивные возможности русского глагола. Особенности употребления имен прилагательных в художественных текстах.	2

	Стилистическое значение прилагательных как источника речевой экспрессии. Наречия, местоимения, числительные в текстах как средство предметно-образной конкретизации описаний в сочетании с иными частями речи.		
	Практические занятия . Определение художественной выразительности частей речи. Работа с карточками, в которых представлены различные отрывки из художественных произведений. Определение тропов и фигур речи.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 5. Лексические нормы		аудит. -2 ч. самост. – 1	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
Тема 1.5.1 Лексические нормы. Виды лексических норм.	Содержание учебного материала	1	
	Изучение лексических понятий, обозначающих различные группы слов в лексике: синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение, историзмы, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, архаизмы, заимствованные, исконно-русские слова; изучение понятия «лексическое значение слов» и способы толкования слов; изучение типов словарей, содержащих толкование слов.		1
	Практические занятия		
	Контрольные работы .		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление сборника слов и выражений с нарушением лексических норм. 1) Анализ речи окружающих; 2) Запись слов и выражений, в которых нарушены лексические нормы; 3) Запись слов и выражений в соответствии с лексическими нормами.	1	
Тема 1.5.2 Лексические ошибки.	Содержание учебного материала		
	Классификация лексических ошибок. Смещение слов, близких по значению и по звучанию, словосочинительство (словотворчество), Нарушение правил семантического (смыслового) согласования слов, Плеоназмы, Тавтология, Неустраненная (неснятая) многозначность,, Лексические анахронизмы, употребление в речи слов-сорняков (паразитов),		2

	Практические занятия. Правка предложений с нарушением лексических норм. Определение лексического значения слов.	1	
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 6. Словообразовательные нормы		аудит. -2 ч. самост. – 1	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20</i>
Тема 1.6.1 Виды словообразовательных норм.	Содержание учебного материала	1	1
	Изучение понятий «морфема», «морфемика», «морфемный анализ», «словообразовательная цепочка»; способов словообразования: морфологических и неморфологических (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение, изменение значения существующего слова, переход слова из одной части речи в другую, слияние слов в словосочетание); изучение словообразовательных норм разных частей речи и правил правописания изученных орфограмм.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения на одну из тем: «Особенности русского словообразования», « Основные тенденции в развитии русского словообразования».	1	
Тема 1.6.2 Использование словообразовательных средств в изобразительных целях.	Содержание учебного материала		2
	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Использование словообразовательных средств в изобразительных целях. Морфемы как значимые части слова. Синонимия и многозначность морфем. Использование различных сло-вообразовательных средств в изобразительных целях (словообразовательный повтор, использование сти-листически окрашенных морфем, слов с уменьши-тельно-ласкательными суф-фиксами, окказионализмов, паронимов, однокоренных слов в тексте)		
	Практические занятия. Работа по определению способов словообразования и использованию словообразовательных средств в изобразительных целях.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 7. Фразеология.		аудит. -2 ч. самост. –	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР</i>

		1	17, ЛР 20
Тема 1.7.1 Фразеология. Типы фразеологизмов.	Содержание учебного материала	1	
	Изучение понятий «фразеология», «фразеологизм», групп фразеологизмов с точки зрения степеней экспрессии: стилистически нейтральные, книжные, разговорные; с точки зрения сферы использования: фразеологизмы научного стиля, официально-деловая фразеология, публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовая фразеология		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.7.2 Использование фразеологизмов в речи. Фразеологические нормы.	Содержание учебного материала	1	, 2
	. Основные виды фразеологических речевых ошибок: Стилистически неоправданное изменение состава фразеологизма. Неоправданное сокращение состава фразеологизма.. Искажение лексического и грамматического состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма.		
	Практические занятия. . Работа с фразеологическими словарями. Определить значение фразеологизмов. Этимологический анализ фразеологизмов. Анализ изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Творческая работа с использованием фразеологизмов	1	
Тема 8. Лексикография.		аудит. -2 ч. самост. – 1	
Тема 1.8.1 Лексикография. Типы словарей.	Содержание учебного материала		3 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
	Изучение материала о значении словарей в жизни человека, видов лингвистических словарей: этимологические, толковые, семантические, фразеологические, словари трудностей русского языка и др.; изучение функций этих словарей.		
	Практические занятия Характеристика одного из семантических словарей.	1	
	Контрольные работы Нормы русского литературного языка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с библиотечным каталогом. 1) Составление списка с перечнем типов словарей, имеющихся в домашней	1	

	библиотеке и в библиотеке колледжа. 3) Оформление карточек с примерами словарной статьи каждого словаря		
Тема 9. Графика. Орфография и пунктуация.		аудит. -8 ч. самост. – 4	<i>ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20</i>
Тема 1.9.1 Позиционный принцип русской графики. Принципы русской орфографии.	Содержание учебного материала	1	
	Изучение понятий «графика», «слоговой принцип русской графики»; история происхождения букв русского алфавита; правильное название букв современного русского алфавита; выразительных средств русской графики: фигурное расположение текста, смена шрифтов, употребление графических средств выделения слов (курсив, разрядка), особые приемы включения в текст числительных и числовых обозначений.		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 1.9.2 Основные типы орфограмм.	Содержание учебного материала		
	Изучение понятий «орфография», «орфографическая норма», «орфограмма», «орфографическая система»; изучение видов и топов орфограмм: правописание отдельных сочетаний, букв ъ и ь, шипящих с гласными, корней, сложных слов, правописание различных частей речи, приставок, прописной и строчной буквы, изучение правил переноса.		2
	Практические занятия Работа с орфографическими тестами.	1	
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над ошибками с целью объяснения всех правил правописания.	2	
Тема 1.9.3 Орфография. Орфографические нормы.	Содержание учебного материала		
	Нормы орфографии как правила обозначения слов на письме. правила обозначения звуков буквами; правила слитного, дефисного и раздельного написания слов; правила употребления прописных (заглавных) букв; правила переноса слов.		2
	Практические занятия Работа с орфографическими текстами.	2	
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над ошибками с целью объяснения всех правил правописания.	2	
--	--	---	--

Тема 1.9.4 Основы русской пунктуации. Типы знаков препинания в русском языке.	Содержание учебного материала			
	Основные принципы современной русской пунктуации: 1) структурный (или синтаксический) принцип. 2) принцип - принцип смысловой; 3) интонация (интонационный принцип). Опора современной пунктуации на структуру, на смысл, и на интонационное членение речи в их взаимодействии.			
	Практические занятия Работа с беззнаковыми текстами.		1	
	Контрольные работы			
Тема 1.9.5 Основные правила употребления знаков препинания.	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала			
	Функции знаков препинания. Оознавательные признаки применения пунктуационных правил. Одиночные знаки: точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Выделяющие знаки препинания: запятая (две запятые); тире (два тире); восклицательный знак; скобки двойные; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки двойные.. Знаки препинания в конце предложения. Случаи, когда пунктуационный знак не ставится.			
	Практические занятия Работа с текстами без знаков препинания. 1) Постановка недостающих знаков препинания в предложенных текстах. 2) Самопроверка по выданному ключу. 3) Самооценка работ по данным в ключе критериям. 4) Использование вариативных и факультативных знаков препинания.		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 1.9.6 Синтаксические и пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала			
	Изучение единиц синтаксиса: словосочетание и предложение. Изучение синтаксических и пунктуационных норм русского языка: подчинительную связь в словосочетаниях,			

	глагольное и именное управление в русском языке, основных типов предложений, трудных случаев постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях и сложных предложениях разных видов, в предложениях с прямой и косвенной речью..		
	Практические занятия Работа с синтаксическим строем предложений.		3
	Контрольные работы Тест по орфографическим и пунктуационным нормам русского языка.		
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	
Раздел 2.Лингвистика текста. Практическая стилистика.		аудит. -13 ч. самост. – 6,5	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20
Тема 10. Стили речи.		аудит. -11 ч. самост. – 5,5	
Тема 2.10.1 Функциональные стили речи. Специфика стилей.	Содержание учебного материала	1	
	Изучение общих сведений об основных функциональных стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном; сферах их использования, целях и задачах стилей, основных жанрах каждого стиля, общих чертах каждого стиля.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов каждого стиля речи. Анализ текстов с использованием плана характеристики стиля.		
Тема 2.10.2 Разговорный стиль. Его особенности.	Содержание учебного материала		
	Углубленное изучение сведений об основных функциях разговорного стиля, его признаках, языковых особенностях: нейтральная лексика, эмоциональный характер, морфологические, словообразовательные, синтаксические особенности. Форма реализации разговорного стиля — диалог; внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка. Основная функция и назначение разговорного стиля речи”. Разновидности разговорного стиля”. Тематика разговорного стиля”. Устная и письменная формы разговорного стиля.		
	Практические занятия Составление обобщающей таблицы по теме “Функции, сфера и назначение разговорного стиля речи”. Работа по определению стилевой принадлежности текстов.	1	2
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка проекта: «Признаки разговорной речи». «Невербальные средства общения».		1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор текстов каждого стиля речи. Анализ текстов с использованием плана характеристики стиля.		1		
Тема 2.10.3 Культура научной речи.	Содержание учебного материала		1	1	
	Изучение сведений о научном стиле, его особенностях (научная терминология, абстрактная лексика, употребление слов в номинативном значении, образные средства языка, отсутствие эмоциональности, повествовательный характер, прямой порядок слов). Сфера употребления; цели и задачи, жанры.				
	Практические занятия.				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся.				
	Содержание учебного материала				
Тема 2.10.4 Жанры научной речи.	Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. собственно научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); учебно-научный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья).		2	3	
	Практические занятия Выступления студентов перед аудиторией с подготовленной речью в научном стиле в любом жанре.		1		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание текстов научного стиля на одну из лингвистических тем: «Основные подстили научного стиля». «Структура научной статьи: абзац как структурная единица, рубрикация». «Первичные и вторичные тексты: своеобразие жанра. Аннотация». «Структура реферата, типы рефератов». «Техника работы с научной литературой».		1,5		
	Содержание учебного материала		1		
Тема 2.10.5 Официально – деловой стиль. Особенности.	Языковые особенности официально-делового стиля: сжатое, компактное изложение, морфологические особенности, сухость изложения, отсутствие выразительных средств;				

	изучение жанров официально-делового стиля: различные виды документов.			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 2.10.6 Жанры официально-делового стиля.	Содержание учебного материала			
	Выделение разновидностей жанра по тематике и разнообразию жанров: официально-документальный стиль и обиходно-деловой стиль. Законодательный подстиль законы, указы, гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; основная устная форма - судебная речь. Дипломатический подстиль международные договоры, соглашения, конвенции, меморандумы, ноты, коммюнике. Жанры официально-делового стиля в производственной сфере. Деловые письма. Переписка по электронной почте. Доверенность. Заявление. Характеристика. Автобиография. Резюме. Деловой телефонный разговор. Композиция делового телефонного разговора.		2	
	Практические занятия № 7. Создание документов различных жанров официально-делового стиля с употреблением профессиональной лексики. Написание «Автобиографии»; «Резюме»; «Апелляции».		1	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.10.7 Публицистический стиль. Особенности стиля.	Содержание учебного материала		1	
	Изучение языковых особенностей публицистического стиля: актуальность содержания, острота и яркость изложения, термины, общелитературные слова, слова с окраской высокого стиля, использование средств речевой выразительности (этикеты, инверсия, развернутые синтаксические конструкции);			
	Практические занятия ..			2
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение языковых особенностей публицистического стиля в предложенных текстах .		1	
Тема 2.10.8 Жанры публицистического стиля.	Содержание учебного материала			
	Изучение жанров публицистического стиля, их особенностей (статья, интервью, репортаж, портретный, путевой, проблемный очерк, фельетон и т. д.). (статья, интервью, репортаж, портретный, путевой, проблемный очерк, фельетон и т. д.).			
	Практические занятия . Создание текстов публицистического стиля с использованием особенностей данного стиля. При работе пользоваться багажом		1	

	синтаксических средств официально-делового, учебно-научного стилей). Редактирование собственных текстов и текстов других авторов.					
	Контрольные работы					
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение языковых особенностей публицистического стиля в предложенных текстах и создание текстов публицистического стиля в соответствии с жанровыми особенностями. Написание для газеты колледжа статьи, портретного или проблемного очерка, интервью, репортажа (на выбор).				1	2
Тема 2.10.9 Стиль художественной литературы.	Содержание учебного материала				1	
		Изучение материала о художественном стиле как стиле, содержащем черты развернутого, официально-делового, научного и публицистического; рассмотрение спорного вопроса о существовании стиля художественной литературы; изучение языковых особенностей художественного стиля, изучение эстетической функции художественной литературы; изучение диалектов, арго и просторечий как средств стиля художественной литературы				2
	Практические занятия.					
	Контрольные работы .					
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстами разных жанров с целью различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;				1	
	Тема 2.10.10 Использование изобразительно-выразительных средств лексики. Тропы, фигуры речи.	Содержание учебного материала				
		Изучение функций, сферы употребления, признаков и языковых особенностей стиля художественной литературы, а именно тропов и фигур речи: эпитеты, метафоры, сравнения, оксюморон, анафора, эпифора, синекдоха, литота, гротеск, гипербола, параллелизм, инверсия, перифраз, риторический вопрос и др.				
Практические занятия. Определение средств художественной выразительности. Работа с карточками, в которых представлены различные отрывки из художественных произведений. Определение тропов и фигур речи.				1	3	
Контрольные работы Составление сводной таблицы по теме: «Стили русского языка».				1		
Заполнение таблицы: «Стили русского языка».						
Название стиля		Сфера использования	Цели, задачи	Жанры стиля		Основные черты
Самостоятельная работа обучающихся.						
Тема 11. Текст. Анализ текста.					аудит. -2 ч. самост. –1ч.	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР

			17, ЛР 20	
Тема 2.11.1 Текст как единица синтаксиса и связной речи.	Содержание учебного материала	1		
	Анализ текста как единицы синтаксиса и связной речи: смысловая и композиционная целостность, расположение частей текста, типы речи (повествование, описание, рассуждение), языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; изучение средств тематической, грамматической, синтаксической, логической связи текста.			
	Практические занятия .		2	
	Контрольные работы			
Тема 2.11.2. Лингвистический анализ текста.	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала			
	Анализ текста как единицы синтаксиса и связной речи: смысловая и композиционная целостность, расположение частей текста, типы речи (повествование, описание, рассуждение), языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; изучение средств тематической, грамматической, синтаксической, логической связи текста.			
	Практические занятия. Лингвистический анализ текста. 1) Определение темы и основной мысли. 2) Определение стиля и типа текста. 3) Лексический анализ текста. 4) Орфографический разбор заданных слов. 5) Пунктуационный разбор предложений. Нахождение и определение средств художественной выразительности.	1	3	
	Контрольные работы.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Лингвистический анализ текста.	1		
Всего:		аудит. час. – 42ч., сам. раб. – 21ч. Макс. учеб. нагрузка – 63 ч.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы ученические, стол преподавателя, стулья, кафедра, доска.

Технические средства обучения: персональный ПК, мультимедиапроектор, мультимедийное сопровождение к занятиям, электронные ресурсы по основным темам курса.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2017. - 128 с.

27. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2017. - 64 с.

29. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 272 с.

Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 16 с.

Дополнительные источники:

1. Измайлова, Л.в. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: Учебник / Л.в. Измайлова, Н.Н. Демьянова. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 446 с.

Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Уч. / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, 2018. - 992 с.

Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 174 с.

Интернет источники

1. <http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

2. <http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты..

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари. Вселенная в алфавите.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; - различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	- Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы - Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы - Выполнение практической работы по теме: «Определение средств художественной выразительности». - Выполнение практической работы по редактированию текстов разных стилей. - Выполнение практической работы по теме: «Пунктуация. Постановка знаков препинания в беззнаковых текстах». - Публичное выступление с текстами разных стилей. - Наблюдение и оценка во время работы.
Знания - фонем; особенностей русского ударения, основных тенденций в развитии русского ударения; логического ударения; орфоэпических норм; - лексических и фразеологических единиц русского языка; изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии; употребления профессиональной лексики и научных терминов; - способов словообразования; - самостоятельных и служебных частей речи; - синтаксического строя предложений; - правил правописания; - функциональных стилей литературного языка.	- Устный опрос по вопросам теории раздела «Фонетика». - Контрольная работа по теме: «Тропы и фигуры речи». - Практическая работа по теме: «Нарушение норм словообразования». - Тестирование по теме: «Нормы употребления частей речи». - Практическая работа по теме: «Синтаксис и пунктуация в сложном и простом осложнённом предложениях». - Тестирование по теме: «Орфографические нормы русского литературного языка». - Заполнение сводной таблицы по теме: «Функциональные стили литературного языка».