

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ
ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе



«31» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
«ПРОБНЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(хореография, сценическая деятельность)

МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного
образования в избранной области деятельности(хореография, сценическая
деятельность)

Специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация
педагог дополнительного образования

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (далее - ПП) (по профилю специальности) **«Пробные занятия»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (далее - БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Павилонец И.В.. - преподаватель практики.

Орлова Ю.Е. – преподаватель практики

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Стр.
1.	Цели ПП (по профилю специальности)	4
2.	Задачи ПП (по профилю специальности)	4
3.	Место ПП (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	5
4.	Формы проведения ПП (по профилю специальности)	5
5.	Место и время проведения ПП (по профилю специальности)	6
6.	Структура и содержание ПП (по профилю специальности)	7
7.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности)	9
8.	Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (по профилю специальности)	10
9.	Контроль и оценка результатов освоения ПП (по профилю специальности)	10
10.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности)	14
11.	Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности)	15
12.	Приложение (аттестационный лист)	16

1. Цели ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»:

формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);

и профессиональных компетенций:

ПК.1.1.Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК.1.2.Организовывать и проводить занятия.

ПК.1.3.Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК.1.4.Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК.1.5.Анализировать занятия.

ПК.1.6.Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК.3.1.Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК.3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Задачи ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»:

- формирование представлений о функциональных обязанностях педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.

- развитие специальных умений в осуществлении профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

- развитие умений проектирования, организации и анализа образовательно- воспитательного процесса, ориентированного на формирование у учащихся разного возраста ценностных установок в области сценического искусства, развитие их познавательных интересов, творческой активности.

- освоение разных видов деятельности педагога дополнительного образования.

2. Место ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)

ПМ.00	Профессиональные модули	1	2			3123	1041	2082	282	1800								
ПМ.01	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (сценическая / МУЗ деятельность, хореография)	Э (кв) 8с				2770,5	923,5	1847	171	1676	8	8	15	15	24	24	24	25
МДК.01.01.	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	6с				184,5	61,5	123	123	0	0	0	0	1	4	4	0	0
	Раздел 1. Методика преподавания хореографии (сценического искусства, вокала) в детском хореографическом (театральном, музыкальном) объединении	6с	5с			106,5	35,5	71	71				1	2	2			
	Раздел 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского творческого объединения					78	26	52	52					2	2			
УП.01 МДК.01.01	Учебная практика «Показательные занятия»														36р	36р		
ПП.01 МДК.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) «Пробные занятия»														36р	36р		

3. Формы проведения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Производственная практика проводится в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, реализующих программы дополнительного образования детей и подростков, при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 01.

Данный вид производственной практики проводится на III курсе рассредоточено параллельно с изучением дисциплин теоретического курса.

Производственная практика «Пробные занятия» проходит под руководством преподавателя практики БПОУ «ОМПК» и под руководством педагога дополнительного образования (сотрудника) учреждения дополнительного образования, в котором проводится практика. За период практики студент проводит 17 пробных занятий в соответствии с планом практики по специальности. В ходе

подготовки каждого занятия студент получает консультации, на которых составляет план занятия, намечает и обосновывает методику работы с учетом особенностей и возможностей детей данной возрастной группы детского театрального объединения. В конце каждого дня практики руководитель, совместно с подгруппой практикантов, проводит анализ деятельности и подводит итоги.

4. Место и время проведения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Производственная практика «Пробные занятия» проводится в учреждениях системы дополнительного образования. Основными критериями отбора базовых учреждений образования реализующих дополнительное образование детей являются:

- состояние образовательного процесса по дополнительному образованию детей и подростков, наличие инноваций;
- качество учебной и воспитательной работы в детских творческих объединениях по различным направлениям творческой деятельности и по предметам основной профессиональной образовательной программы по специальности и программе дополнительной подготовки;
- уровень квалификации педагогов дополнительного образования и состояние методической работы по предметам основной профессиональной образовательной программы по специальности и программе дополнительной подготовки студентов;
- состояние воспитательной работы и качество работы педагогов дополнительного образования, как руководителей детских творческих объединений;
- оснащенность современным оборудованием;
- степень сплоченности и творческой жизнедеятельности педагогического коллектива, его отношение к участию в работе по подготовке будущих педагогов дополнительного образования в период практики;
- близкое, по возможности, территориальное расположение.

Производственная практика «Пробные занятия» проводится на 3 курсе в V и VI семестрах рассредоточено, в объеме 36 часов в каждом семестре.

5. Структура и содержание ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Общая трудоёмкость ПП (по профилю специальности) составляет 2 недели, 72 часа.

Примерное содержание деятельности обучающегося на ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

№ п/п	Разделы (этапы), содержание разделов	Количество часов		Формы текущего контроля
		ауди тор.	са м.	
V семестр				
1. Организационный этап				
1.1	Оформление учебного и медицинского допуска к практике.	1		УМК обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
1.2	Участие в установочных мероприятиях практики, знакомство с целями, задачами, содержанием, требованиями по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной и ПП в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК».	2		УМК (дневник практики), протокол установочных мероприятий, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и ПП в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК».

1.3	Знакомство с базовым общеобразовательным учреждением (общеобразовательной организацией) (далее - ОУ (ОО), спецификой их работы, администрацией ОУ (ОО), учителем-наставником.	1	1	УМК (дневник практики), паспорт ОУ (ОО).
1.4	Прохождение инструктажа в базовом ОУ (ОО) по охране труда.	1		УМК (дневник практики), копия инструкции по охране труда базового ОУ (ОО)
1.5	Знакомство с учебно-планирующей и учебно-методической документацией педагога дополнительного образования (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарно-тематический план учебных занятий, журнал учета работы педагога дополнительного образования, предметно-развивающая среда кабинета и пр.)	3	1	УМК (дневник практики), краткий анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, копия календарно-тематического плана, форма журнала учета работы педагога дополнительного образования, характеристика предметно-развивающей среды кабинета.
1.6	Составление обучающимся совместно с преподавателем практики индивидуального плана работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.	1		УМК (дневник практики), индивидуальный план работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.
2. Основной этап				
2.1	Консультации обучающегося с преподавателем практики по разработке, организации и проведению учебных занятий по сценической деятельности. Разработка конспектов к пробным занятиям, допуск обучающегося к занятиям на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения конспектов учебных занятий. (оборудование, наглядность, технические средства обучения (далее –ТСО), демонстрационные материалы)	8	4	УМК (дневник практики), конспекты учебных занятий в соответствии с требованиями.
2.2	Проведение пробных занятий по сценической деятельности (по сценической речи и художественному слову, актерскому мастерству, пластическому воспитанию).	8	4	УМК (дневник практики), конспекты учебных занятий, заполненная форма журнала учета работы педагога дополнительного образования, фотоотчёт по итогам проведения учебных занятий.
2.3	Самоанализ пробных занятий по сценической деятельности.	8	4	УМК (дневник практики), самоанализы учебных занятий.
2.4.	Наблюдение и анализ пробных занятий по сценической деятельности однокурсников.	4	1	УМК (дневник практики), анализы учебных занятий по сценической деятельности однокурсников.
2.5.	Организация и проведение диагностик.	1	2	УМК (дневник практики), рабочие материалы процесса диагностик, результаты, диаграммы, выводы.

3. Заключительный этап				
3. 1.	Подготовка отчётной документации обучающегося по практике. Участие в итоговых аналитических мероприятиях, дифференцированный зачёт.	1	1	УМК, дневник практики, аттестационный лист по итогам практики, отчёт по установленной в колледже форме, заполненная форма или копия формы журнала успеваемости обучающихся ОУ (ОО), выступление (отчёт) и мультимедийная презентация как иллюстрация выступления (отчёта) на итоговых аналитических мероприятиях практики.
	Итого	36	18	
VI семестр				
1. Организационный этап				
1.1	Участие в установочных мероприятиях практики, знакомство с целями, задачами, содержанием, требованиями по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной и ПП в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК».	1		УМК (дневник практики), протокол установочных мероприятий, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и ПП в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК».
1.2	Знакомство с базовым общеобразовательным учреждением (общеобразовательной организацией) (далее - ОУ (ОО), спецификой их работы, администрацией ОУ (ОО), учителем-наставником.	1	1	УМК (дневник практики), паспорт ОУ (ОО).
1.3	Прохождение инструктажа в базовом ОУ (ОО) по охране труда.	1		УМК (дневник практики), копия инструкции по охране труда базового ОУ (ОО)
1.4	Знакомство с учебно-планирующей и учебно-методической документацией педагога дополнительного образования (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарно-тематический план учебных занятий, журнал учета работы педагога дополнительного образования, предметно-развивающая среда кабинета и пр.)	3	1	УМК (дневник практики), краткий анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, копия календарно-тематического плана, форма журнала учета работы педагога дополнительного образования, характеристика предметно-развивающей среды кабинета.
1.5	Составление обучающимся совместно с преподавателем практики индивидуального плана работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.	1		УМК (дневник практики), индивидуальный план работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.
2. Основной этап				

2.1	Консультации обучающегося с преподавателем практики по разработке, организации и проведению учебных занятий по сценической деятельности. Разработка конспектов к пробным занятиям, допуск обучающегося к занятиям на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения конспектов учебных занятий. (оборудование, наглядность, технические средства обучения (далее –ТСО), демонстрационные материалы)	9	4	УМК (дневник практики), конспекты учебных занятий в соответствии с требованиями.
2.2	Проведение пробных занятий по сценической деятельности (по сценической речи и художественному слову, актерскому мастерству, пластическому воспитанию).	9	4	УМК (дневник практики), конспекты учебных занятий, заполненная форма журнала учета работы педагога дополнительного образования, фотоотчёт по итогам проведения учебных занятий.
2.3	Самоанализ пробных занятий по сценической деятельности.	9	4	УМК (дневник практики), самоанализы учебных занятий.
2.4.	Наблюдение и анализ пробных занятий по сценической деятельности однокурсников.	1	1	УМК (дневник практики), анализы учебных занятий по сценической деятельности однокурсников.
3. Заключительный этап				
3.1.	Подготовка отчётной документации обучающегося по практике. Участие в итоговых аналитических мероприятиях, дифференцированный зачёт.	1	1	УМК, дневник практики, аттестационный лист по итогам практики, отчёт по установленной в колледже форме, заполненная форма или копия формы журнала успеваемости обучающихся ОУ (ОО), выступление (отчёт) и мультимедийная презентация как иллюстрация выступления (отчёта) на итоговых аналитических мероприятиях практики.
	Итого	36	18	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Выполнить самостоятельно практические задания.

1. Оформить учебный и медицинский допуск к производственной практике (копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику).
2. В дневнике практики оформить протокол установочных мероприятий. Сделать копию инструкции по охране труда при прохождении учебной и ПП в базовых образовательных организациях для обучающихся БПОУ «ОМПК».
3. Знакомство с базовым образовательным учреждением, спецификой его работы, администрацией ОУ (ОО), педагогом дополнительного образования. По результатам оформить паспорт ОУ (ОО).
4. Прохождение инструктажа в базовом ОУ (ОО) по охране труда. В УМК вложить копию инструкции по охране труда базового ОУ (ОО)

5. Познакомиться с учебно-планирующей и учебно-методической документацией педагога дополнительного образования (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарно-тематический план учебных занятий, журнал учета работы педагога дополнительного образования, предметно-развивающая среда кабинета и пр.) В УМК оформить краткий анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, копия календарно-тематического плана, форма журнала учета работы педагога дополнительного образования, характеристика предметно-развивающей среды кабинета.
6. В дневнике составить индивидуальный план работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.
7. Перед проведением каждого учебного занятия на базе практики получить консультации у преподавателя практики по разработке, организации и проведению учебных занятий по сценической деятельности. Разработать конспекты к пробным занятиям, получить допуск к занятиям на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения конспектов учебных занятий. (оборудование, наглядность, технические средства обучения (далее – ТСО), демонстрационные материалы).
8. Провести пробные занятия по сценической деятельности (по сценической речи и художественному слову, актерскому мастерству, пластическому воспитанию) 8 в первом полугодии, 9 во втором.
9. Оформить в дневнике самоанализы каждого пробного занятия по сценической деятельности.
10. Оформить протоколы наблюдений и проанализировать пробные занятия по сценической деятельности однокурсников.
11. Организовать и провести диагностики.
12. Подготовить отчётную документацию для сдачи на проверку преподавателю практики. Написать отчёт по установленной в колледже форме, предоставить на проверку заполненную форму журнала учета работы педагога дополнительного образования, выступление (отчёт) и мультимедийная презентация как иллюстрация выступления (отчёта) на итоговых аналитических мероприятиях практики. Принять участие в итоговых аналитических мероприятиях.

7. **Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»**

(Указывается форма аттестации по итогам ПП (по профилю специальности) - дифференцированный зачёт и предшествующие формы текущего контроля деятельности обучающегося на практике. Указывается время проведения аттестации)

Элемент модуля	Формы контроля	
	Форма промежуточной аттестации по итогам ПП (по профилю специальности)	Формы текущего контроля по ПП (по профилю специальности) <i>(Указываются формы текущего контроля и отчётность обучающегося из таблицы «Примерное содержание деятельности обучающегося на ПП (_____)». п.6. программы практики)</i>
ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»	Дифференцированный зачет Время проведения аттестации: последняя неделя практики	Проверка дневников и УМК с конспектами и самоанализами учебных занятий.

8. **Контроль и оценка результатов освоения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»**

Результаты (уровень сформированности общих и профессиональных компетенций) (оптимальный «5», допустимый «4», критический «3», низкий «2»)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки (например: оценка, анализ педагогической деятельности на ПП (по профилю специальности) и пр.)
Оптимальный «5»	1. Полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Соответствие оформления документов (конспект, технологическая карта учебного занятия, самоанализ, УМК) установленным требованиям в УДО 3. Систематическое взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на высоком профессиональном уровне. 4. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. 5. Четкость, логичность, последовательность при организации и проведении учебного занятия. 6. Проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДО. 7. Адекватность самооценки педагогической деятельности 8. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 9. Обоснованность, четкая структурированность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования. 10. Соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования.	Экспертная оценка оформления УМК, дневника практики, конспектов, анализов занятий, анализ педагогической деятельности на ПП (по профилю специальности)
допустимый «4»	1. Не всегда прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов.	

	2. Не полное соответствие оформления документов (конспект, технологическая карта учебного занятия, самоанализ, УМК) установленным требованиям в УДО. 3. Взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на профессиональном уровне. 4. Не всегда четкая обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. 5. Не всегда прослеживается четкость, логичность, последовательность при организации и проведении учебного занятия. 6. Не всегда проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДО. 7. Адекватность самооценки педагогической деятельности. 8. Хорошая активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 9. Обоснованность, четкая структурированность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования. 10. Не всегда соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования.	
критический «3»	1. Частично прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Частичное соответствие оформления документов (конспект, технологическая карта учебного занятия, УМК) установленным требованиям в УДО. 3. Взаимодействие с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО) на удовлетворительном уровне. 4. Недостаточно четкая обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. 5. Частично прослеживается четкость, логичность, последовательность при организации	

	и проведении учебного занятия. 6. Частичное проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДО. 7. Не грамотное владение системой самооценки педагогической деятельности. 8. Удовлетворительная активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 9. Частичная обоснованность, четкая структурированность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования. 10. Недостаточное соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования.	
низкий «2»	1. Не прослеживается полнота, логичность и четкость анализа педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов. 2. Несоответствие оформления документов установленным требованиям в УДО. 3. Отсутствие взаимодействия с преподавателями и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДО). 4. Нечеткая обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. 5. Не прослеживается четкость, логичность, последовательность при организации и проведении учебного занятия. 6. Отсутствие ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДО. 7. Неадекватная самооценка педагогической деятельности. 8. Отсутствие активности, инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности, неадекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 9. Отсутствие обоснованности и	

	структурированности составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования. 10. Несоответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования.	
--	--	--

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Основные источники

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учеб. пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск, 2014.
2. Буров А.Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. – М., Просвещение .2007.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Горячева Т.А. Театр и школа. – М., Просвещение 2008.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М., Владос, 2014
6. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 2006
7. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. – М., Владос 2012.
8. Кулагина И.Е. Художественное движение (метод Л.Н.Алексеевой). – Нижний Новгород – Москва, 2007
9. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика, искусство и творческие способности. – М.: Знание, 2006
10. Мелик –Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. Искусство в школе. – М.: Искусство в школе. 2007
11. Театр, где играют дети: Учебно-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2007
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Владос, 2013
13. Шильгави В.П. Начнем с игры. – М.: Просвещение, 2007.
14. Шихматов Л.М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных учебных заведений. – М., Владос, 2014.

Дополнительные источники:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. – М., 2013.
2. Гиппиус С.В, Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – СПб, Издательство «Речь», 2014.
3. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976 (не переиздавался)
4. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986 (не переиздавался)
5. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980 (не переиздавался)
6. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Мир искусства, 2012.
7. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2012. – (Золотой фонд актерского мастерства)
8. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2015. – (Золотой фонд актерского мастерства)
9. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2015. – (Золотой фонд актерского мастерства)

10. Станиславский К.С. Искусство представления / К. С. Станиславский. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2013
11. Станиславский, К.С. Работа актера над собой. М. А. Чехов. О технике актера: антология. – Москва: АРТ, 2012.

10. Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия»

Производственная практика «Пробные занятия» проводится в учреждениях дополнительного образования, которые располагают материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой производственной практики, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

обучающегося

по производственной практике (по профилю специальности) «Пробные занятия»

ФИО _____, обучающийся на ____ курсе по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, прошел производственную практику (по профилю специальности) «Пробные занятия» по ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (сценическая деятельность) МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (сценическая деятельность) в объеме: 1 неделя (36 часов) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в образовательной организации (далее - ОО):

(полное наименование базовой ОО)

Виды и объём работ, выполненных обучающийся ом во время практики	ОК, ПК	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	осознание и демонстрация понимания социальной значимости своей будущей профессии		
		демонстрация устойчивого интереса к профессии		
Организация собственной деятельности, определение методов решения	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	рациональная организация собственной деятельности		

профессиональн х задач, оценка их эффективности и качества.	профессиональн х задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор оптимальных методов решения профессиональных задач		
Оценка рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях.	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	оптимальность использования форм оценивания процесса, и результата профессиональной деятельности		
Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональн х задач, профессионально го и личностного развития.	ОК 4. Осуществля ть поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональн х задач, профессионально го и личностного развития.	оптимальность, обоснованность и эффективность выбора форм, методов и приемов для профессионального и личностного роста		
Использование информационно- коммуникационн ых технологий для совершенствован ия профессионально й деятельности.	ОК 5. Использоват ь информационно- коммуникационны е технологии для совершенствовани я профессиональной деятельности.	оптимальное использование информационно- коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности		
Работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействоват ь с руководством, коллегами и социальными партнерами.	эффективная работа в коллективе и команде		
		эффективное взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами в рамках этических деловых норм		
Постановка цели, мотивация деятельности обучающихся (воспитанников), организация и	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников),	обоснованность цели, выбора форм, методов и приемов мотивации обучающихся, к участию образовательной деятельности в области сценического искусства		

контроль их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	результативность мотивации обучающихся к участию в образовательной деятельности		
Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	оптимальное определение задач профессионального и личностного развития		
Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	точность, своевременность и грамотность в осуществлении образовательной деятельности в соответствии с обновлениями целей, содержания, смены технологий в сценической деятельности		
Осуществление профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	проведение учебных занятий в соответствии с правилами техники безопасности на занятиях в театральном объединении		
Построение профессиональной деятельности с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	проведение учебных занятий, взаимодействие с руководством и всеми участниками образовательного процесса в соответствии с правилами техники безопасности на занятиях нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность работы педагога дополнительного образования		
Определение целей и задач, планирование учебных занятий в рамках консультаций к	ПК.1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	обоснованность определения цели и задач при планировании, моделировании и проведении учебных занятий по сценической деятельности		
		соответствие целей и задач уроков возрастным особенностям детей		

пробным занятиям		соответствие структуры и содержания уроков требованиям методики к организации, построению и проведению уроков в общеобразовательной организации		
Организация и проведение пробных занятий	ПК.1.2.Организовывать и проводить занятия.	рациональность структурного построения уроков, целесообразность распределения времени на его основные этапы.		
		рациональность выбора методов и приемов проведения уроков		
		соответствие требованиям к отбору содержания учебного материала.		
Демонстрация владением избранной областью деятельности	ПК.1.3.Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	демонстрация показательного выступления в соответствии со сценическими правилами		
Оценка процесса и результатов учения	ПК.1.4.Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	соответствие выбора форм контроля и оценивания процесса, диагностических методик целям и задачам общего образования		
		полнота анализа результатов работы по определению и оцениванию результатов обучения сценической деятельности		
		оптимальность использования форм контроля и оценивания процесса, и результата деятельности на занятиях сценическим искусством		
		соблюдение этических норм при оценке результатов учебных занятий по сценической деятельности		
Наблюдение, анализ с фиксацией в дневник учебных занятий	ПК.1.5.Анализировать занятия.	полнота анализа и самоанализа уроков, обоснованность выводов		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения		
		соблюдение этических норм при анализе и самоанализе уроков		
		правильность использования профессиональной терминологии при анализе и самоанализе уроков.		
Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	ПК.1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	точность и грамотность оформления текущей и отчетной документации, обеспечивающей образовательный процесс (дневник практики, учебно-методический комплекс студента по практике, журнал учёта успеваемости учащихся, дневник учащегося, электронный дневник и пр.)		
		соответствие ведения документации требованиям, предъявляемым к ее структуре, содержанию и оформлению		

		рациональность выбора методов и приемов проведения внеурочного мероприятия		
		соответствие ведения документации требованиям, предъявляемым к ее структуре, содержанию и оформлению		
Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	ПК.3.1.Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	соответствие выбранных учебно-методических комплектов типу образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся		
		соответствие разработанных методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы, конспекты) на основе примерных требованиям с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся		
Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	ПК.3.4.Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	точность, своевременность и грамотность в оформлении педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений		
		соответствие педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений требованиям, предъявляемым к их структуре, содержанию и оформлению		
Итого				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. **Итоговая** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (171-190 баллов) - оптимальный уровень, "хорошо" (133-170 баллов) - допустимый уровень, "удовлетворительно" (114-132 балл) – критический уровень, «неудовлетворительно» (56 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «_____»

Дата «___» _____ 20__г.

Преподаватель практики _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи) Руководитель группы практикантов _____ (подпись) _____ (расшифровка)

Заместитель директора по УПР _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)
М.П.