

Министерство образования Омской области

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»

Заместитель директора по УПР



Е.П.Шильникова

«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

производственной практики (по профилю специальности)

"Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)»

ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ: ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 27454 ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР

Специальность: 55.02.02 Анимация (по видам) базовая подготовка
Квалификация выпускника: Художник-мультипликатор

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.02. Анимация (по видам) базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

Организация-разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Астанин Д.А. - преподаватель практики

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ)	10

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности 55.02.02. Анимация (по видам) базовой подготовки в части освоения квалификации: Художник-мультипликатор и основных видов деятельности.

Выписка из стандарта образования

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ).

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 992

IV. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы; художественные и документальные анимационные проекты; проекты рекламного характера; телевизионные анимационные проекты; мультимедийные анимационные проекты; детские образовательные и развивающие анимационные программы; анимационные программы для центров досуга и творчества; анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.

4.3. Художник-мультипликатор (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка анимационных проектов.

4.3.2. Техническое исполнение анимационных проектов.

4.3.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (**приложение** к настоящему ФГОС СПО).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. *Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. *Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:*

5.2.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 3.1. Воплощение художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа

1.2 Цель производственной практики (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)": формирование общих и профессиональных компетенций

1.3 Задачи производственной практики (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)":

1. Участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчетной документации обучающегося по практике.

2. Знакомство с базовой организацией, заданиями практики. Инструктаж по ОТ, ТБ.

3. Разработка художественного образа анимационного персонажа для рекламного профориентационного ролика БПОУ «ОМПК» с учетом характера движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским замыслом.

4. Подготовка и оформление концептуальных решений анимационного персонажа с использованием инструментов программы Adobe Illustrator для создания компьютерной модели анимационного персонажа.

5. Создание эскиза иллюстраций персонажей, выполнение их обрисовки в программе Adobe Illustrator, разбор изображения на фрагменты и слои, подбор колористического решения иллюстрации;

6. Печать макетов концептуальных решений, выполнение верстки иллюстраций и основного текста в программе Adobe Illustrator.
7. Разработка раскадровок в соответствии с режиссерским сценарием в соответствии с действиями анимационного персонажа, его направлениями, темпом и распределениям по хронометражу.
8. Создание фазовок анимационных персонажей - разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа.
9. Настройка параметров компьютерной модели анимационного персонажа для создания ключевых поз и анимации.
10. Сохранение анимации в различных форматах.
11. Подготовка отчётной документации обучающегося по практике: дневника, отчёта по итогам практики (форма в дневнике практики), выступления (краткого отчёта) и слайд - презентации как иллюстрации к краткому отчёту.
12. Участие в итоговом аналитическом мероприятии с отчётом по итогам практики, презентацией готового продукта – анимационного проекта, дифференцированный зачёт.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (ХУДОЖНИК -МУЛЬТИПЛИКАТОР)»

2.1. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих»:

Базовые учреждения (организации) в соответствии с учебным планом на 3 курсе в 6 семестре.

Время, отведенное на проведение практики - 1 неделя (36 часа)

2.2 Форма проведения производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих(художник-мультипликатор)»: концентрированно

2.3 План учебного процесса (основная профессиональная программа СПО)специальность 55.02.02. Анимация 2017-2018 уч. год

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)					
			Максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс	
					Всего занятий	В т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
						Лекции, др. видов уч. занятий, не предполагающие деление на подмодули	Лабораторных и практ. Занятий, вкл. Семинары	курсовых работ						
ПМ.00	Профессиональные модули	3/ДЗ/Э 1/2/-						6	0	0	7	16	15	19
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	3/ДЗ/Э -1/2/1	531	177	354	59	295		0	0	3	7	6	6 э(кв)
МДК. 01.01.	Композиция и художественный образ	4 сем - ДЗ 6 сем- ДЗ	531	177	354	59	295				3	7	6	6
	Композиция		270	90	180		180				2(34)	2(42)	4(52)	4(52)
	Сценарное мастерство и режиссура		88,5	29,5	59	59					1(17)	2(42)		
	Разработка творческой концепции анимационного фильма		172,5	57,5	115		115					3(63)	2(26)	2(26)
УП.01	Учебная практика "Разработка анимационных проектов"											2 нед. (72 час.)		
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных	3/ДЗ/Э -1/4/2	697,5	232,5	465	0	459	6	0	0	4	9	9	11 э(кв)

	проектов													
МДК. 02.01.	Мультимедийная обработка анимационного фильма	4 сем - ДЗ 6 сем- ДЗ	466, 5	155,5	311	0	305	6			4	6	4	5
	Техника и технология создания анимационных фильмов		211, 5	70,5	141		135	6			2(34)	2(42)	2(26)	3(39)
	Звуковое решение анимационного фильма		141	47	94		94					2(42)	2(26)	2(26)
	Техника и технология изобразительных материалов в анимации		114	38	76		76				2(34)	2(42)		
УП. 02.	Учебная практика" Техническое исполнение анимационных проектов"												1 нед. (36 час.)	
МДК.0 2.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	6 сем- ДЗ	231	77	154		154					3(63)	3(39)	4(52)
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) "Техническое исполнение анимационных проектов"												2 нед. (72 час.)	
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	3/ДЗ/Э 0/1/1	78	26	52		52		0	0	0	0	2	2 э(кв)
МДК. 03.01	Основы мастерства художника-мультипликатора	6 сем - ДЗ	78	26	52		52						2(26)	2(26)
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)"													1 нед. (36 час.)
ПП (преддипломная)«Преддипломная»														4 нед. (144 час.)

2.4 Содержание деятельности обучающегося на производственной практике (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)»

№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов		Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		Аудитор	Самост	
Организационный этап				
1.	Участие в установочном мероприятии по практике: цель, задачи, содержание практики, требования к отчётной документации обучающегося по практике.	1	1	Дневник по практике: протокол установочного мероприятия практики.
Основной этап				
2.	Знакомство с индивидуальным техническим заданием базы практики.	1		Дневник по практике (приложения: раскадровка, фазовки, диск с разработанными заданиями практики)
3.	Разработка художественного образа анимационного персонажа (по одной из специальностей колледжа) для рекламного профориентационного ролика БПОУ «ОМПК» с учетом характера движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским замыслом.	7	3	
	Подготовка и оформление концептуальных решений анимационного персонажа с использованием инструментов программы Adobe Illustrator для создания компьютерной модели анимационного персонажа.	6	3	
	Создание эскиза иллюстраций персонажей, выполнение их обрисовки в программе Adobe Illustrator, разбор изображение на фрагменты и слои, подбор колористического решения иллюстрации;	6	3	
	Печать макетов концептуальных решений, выполнение верстки иллюстраций и основного текста в программе Adobe Illustrator.	3	1	
	Разработка раскадровок в соответствии с режиссерским сценарием в соответствии с действиями анимационного персонажа, его направлениями, темпом и распределениям по хронометражу.	5	3	
	Создание фазовок анимационных персонажей - разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа.		1	
	Настройка параметров компьютерной модели анимационного персонажа для создания ключевых поз и анимации.	3	1	
	Сохранение анимации в различных форматах.	1		
Заключительный этап				
4.	Участие в итоговом аналитическом мероприятии по практике (оформление отчётной документации по итогам практики), дифференцированный зачёт.	2	2	Дневник по практике с приложениями, характеристикас базы практики, аттестационный лист обучающегося по итогам практики, отчёт (форма в дневнике), краткий отчёт (текст выступления), слайд - презентация как иллюстрация краткого отчета.
Итого		36	18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР)»

3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)».

Проведение производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих» может осуществляться в структурных подразделениях колледжа (задания предметно - цикловых комиссий), в базовых организациях: мастерские по разработке и исполнению мультипликационных проектов, творческих объединения, студиях мультипликации.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности) «Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник-мультипликатор)».

Основные источники:

1. Арапова Adobe InDesign CS3. Хитрости и эффекты (+ CD-ROM) / Арапова, Инара. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 224 с.
2. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс (+ CD). - М.: Эксмо, 2016. - 592 с.
3. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2016 г.
4. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CC / Евгения Тучкевич. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 368 с.

5. Шапошников, А. Adobe InDesign 2.0 - издательство / А. Шапошников. - М.: Майор, 2016. - 432 с.
6. Энтон, Келли Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс (+ CD-ROM) / Келли Энтон, Джон Круз. - М.: Эксмо, 2016. - 496 с.

Дополнительные источники: Интернет-ресурсы:

https://helpx.adobe.com/ru/pdf/illustrator_reference.pdf
https://helpx.adobe.com/archive/ru/illustrator/cc/2015/illustrator_reference.pdf
https://help.adobe.com/archive/ru/illustrator/cc/2014/illustrator_reference.pdf
https://help.adobe.com/archive/ru/illustrator/cc/2013/illustrator_reference.pdf
<http://intellekt.kiev.ua/stati/adobe-illustrator-vs-coreldraw.html>
<http://nersoft.net/126-otlichya-adobe-illustrator-i-corel-draw.html>

3.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практики (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих(художник-мультипликатор)».

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на производственной практики являются:

1. учебная литература по освоенным ранее профильным дисциплинам;
2. нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, на которой проходит производственную практику студент;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;
4. формы отчетности по производственной практике, инструкции по их заполнению.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ(ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР)»

4.1 Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам производственной практики (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих(художник-мультипликатор)»: дифференцированный зачет на основании отчёта по выполнению заданий производственной практики.

Формы контроля	
Формы итогового контроля выполнения программы ПП	Формы текущего контроля по практике - выполнение заданий практики оформляются в дневнике ПП
Дифференцированный зачет	Наблюдение за работой студента на практике, систематическим выполнением заданий практики. Контроль ведения дневника практики, приложений к дневнику. Консультации по вопросам выполнения заданий практики.
	Анализ письменного отчета по итогам практики. Анализ готовности творческого проекта – анимационного проекта

4.2 Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих(художник-мультипликатор)»

Критерии результатов освоения программы ПП по видам деятельности на практике	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Общие компетенции		
- Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса (ОК 1.). - Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества (ОК 2.). - Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.). - Использование информационно-	- оформление результатов выполнения заданий, приложений к дневнику в соответствии требованиями и инструкцией преподавателя. - полнота и правильность выполнения заданий практики, - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций	- Оценка качества выполнения заданий практики. Контроль оформления форм в дневнике ПП и систематизация приложений к дневнику практики. - Экспертное наблюдение, оформление аттестационного листа (определение уровней сформированности ПК). - Дифференцированный зачет на итоговом мероприятии по ПП (характеристика на студента, оценка работы на практике, оценка презентации выполнения заданий практики).

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5.). - Самостоятельное определение задачи профессионального и личного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации (ОК 8). - Способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).		
Профессиональные компетенции		
Воплощение художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа (ПК 3.1.) -способность создавать художественный образ персонажа посредством графических средств выражения -способность передавать движение персонажа используя выразительные средства графики и средства компьютерной графики		– Экспертное наблюдение, оценка качества выполнения заданий практики. Контроль оформления форм в дневнике ПП и систематизация приложений к дневнику практики. -Экспертное наблюдение, оформление аттестационного листа (определение уровней сформированности ПК). – Дифференцированный зачет на итоговом мероприятии по ПП (характеристика на студента, оценка работы на практике, оценка презентации выполнения заданий практики).

5.ПРИЛОЖЕНИЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих (художник- мультипликатор)».

ФИО _____

обучающийся на ____ курсе по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки прошел производственную практику (по профилю специальности) "Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих».

ПМ.03 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: по должности служащих 27454 художник-мультипликатор» в объеме 1 неделя (36 часов) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации: _____

(полное наименование базовой организации)

Виды деятельности обучающегося на практике	Освоенные профессиональные компетенции	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Уровень освоения (качество работ, выполненных обучающимся)	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла) 2- низкий уровень
Разработка художественного образа анимационного персонажа (по одной из специальностей колледжа) для рекламного профорientационного ролика БПОУ «ОМПК»	Воплощение художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа	Уровень освоения деятельности по разработке художественного образа анимационного персонажа с учетом характера движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским замыслом.		
Подготовка и оформление концептуальных решений анимационного персонажа		Уровень освоения деятельности по оформлению концептуальных решений анимационного персонажа с использованием инструментов программы Adobe Illustrator для создания компьютерной модели анимационного персонажа.		
Создание эскиза иллюстраций персонажей, выполнение их обрисовки в программе Adobe Illustrator, разбор изображения на фрагменты и слои, подбор колористического решения иллюстрации;		Уровень освоения деятельности по созданию эскиза иллюстраций персонажей, выполнению их обрисовки в программе Adobe Illustrator, разбору изображения на фрагменты и слои, подбору колористического решения иллюстрации;		
Печать макетов концептуальных решений, выполнение верстки иллюстраций и основного текста в программе Adobe Illustrator.		Уровень выполнения верстки иллюстраций и основного текста в программе Adobe Illustrator.		
Разработка раскадровок в соответствии с режиссерским сценарием, в соответствии с действиями анимационного персонажа, его направлениями, темпом и распределениям по хронометражу.		Уровень освоения деятельности по разработке раскадровок в соответствии с режиссерским сценарием в соответствии с действиями анимационного персонажа, его направлениями, темпом и распределениям по хронометражу.		
Создание фазовок анимационных персонажей - разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа.		Уровень освоения деятельности по созданию фазовок анимационных персонажей (разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа)		
Настройка параметров компьютерной модели анимационного персонажа для создания ключевых поз и анимации.		Уровень освоения деятельности по настройке параметров компьютерной модели анимационного персонажа для создания ключевых поз и анимации.		
Сохранение анимации в различных форматах.		Уровень освоения деятельности по сохранению анимации в различных форматах.		

Примечание. Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является формирование общих и профессиональных компетенций.

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (35 – 40 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (28-34 баллов) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (24- 27 баллов) – критический уровень, «неудовлетворительно» (23 и менее баллов иесли один и более показателей оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «_____»

Дата «__» _____ 20__ г.

Преподаватель практики _____

(подписи)

(расшифровка подписи)

Преподаватель (ли) ПМ 03 _____

(подписи)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УПР _____

(подписи)

(расшифровка подписи)