

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ
ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»
заместитель директора
по учебно-производственной работе


«31» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**«ПРОБНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации.

МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (далее – ПП (по профилю специальности)) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3 (далее ФГОС 3) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Брюжецова Ю.Ю. - преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели производственной практики (по профилю специальности)	4
2	Задачи производственной практики (по профилю специальности)	4
3	Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	4
4	Формы проведения производственной практики (по профилю специальности)	6
5	Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)	6
6	Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	6
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (по профилю специальности)	9
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики (по профилю специальности)	10
9	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	11
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)	11
11	Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)	12
12	Приложение (аттестационный лист)	13

1. Цели ПП (по профилю специальности «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации»):

формирование у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

и профессиональных компетенций:

1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Задачи ПП (по профилю специальности «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации»):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе изучения цикла музыкальных дисциплин «Основной музыкальный инструмент», «Аккомпанемент», «Дирижирование», «Вокал», «Сольфеджио», «Хоровая практика», «Методика вокальной работы» и др., накопление опыта их применения в решении конкретных педагогических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Формирование и развитие у обучающихся профессиональных умений и навыков, личностных качеств, необходимых в работе музыкального руководителя ДОО.

3. Воспитание у обучающихся интереса к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к педагогической деятельности, стремления к овладению новыми педагогическими технологиями в обучении и воспитании дошкольников.

4. Эффективное применение обучающимися на практике теоретических знаний в рамках профессионального модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

5. Совершенствование умений наблюдения за процессом музыкального воспитания в ДОО и анализом его результатов.

6. Рациональное использование обучающимися методов и приемов музыкального воспитания, их выбор в зависимости от типа и вида музыкального занятия.

7. Развитие навыков планирования и разработки музыкальных занятий разных видов с учетом требований методики.

3. Место ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

К производственной практике (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» обучающийся приступает, имея теоретическую и практическую подготовку по предметам психолого-педагогического цикла, общепрофессиональным дисциплинам специальной подготовки: «Педагогика», «Психология», «Вокальный класс», «Хоровой класс и управление хором», «Музыкально – инструментальный класс», «Основной инструмент», «История музыки и музыкальная литература», учебной практике «Педагогическая музыкально-исполнительская «Работа с хором» и др.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1.	Введение	1	1	--	--	--	--	--	--
ПК 1.1, 1.3.	Раздел 1. Основы теории и методики музыкального воспитания и развития дошкольников.	26	18	7	--	8	--	--	--
ПК 1.2.	Раздел 2. Организация различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	75	46	25	--	29	--	18	--
ПК 1.2., 1.4., 1.5.	Раздел 3. Организация различных форм музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	46	34	17	--	12	--	18	--
	Учебная практика	36	--	--	--	--	--	--	--
	Производственная практика (по профилю специальности).	72	--	--	--	--	--	--	72
	Всего:	255	98	49	--	49	--	36	72

4. Формы проведения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

ПП (по профилю специальности) проводится рассредоточено параллельно с изучением дисциплин теоретического курса.

5. Место и время проведения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

ПП (по профилю специальности) проводится в образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (дошкольные образовательные учреждения разных видов: ясли-сад, детский сад, детский сад общеразвивающего вида, детский сад комбинированного вида, центр развития ребенка).

Основными критериями отбора дошкольных образовательных организаций являются:

1. Состояние воспитательного и образовательного процесса в ДОО, наличие новаций.
2. Качество работы по музыкальному воспитанию детей и уровень квалификации музыкального руководителя.
3. Оснащенность современным оборудованием.
4. Заинтересованность администрации и педагогического коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов.

Продолжительность и сроки проведения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» определяются учебными планами колледжа. Практика проводится на 3 курсе, в V, VI семестрах. За период прохождения практики, обучающиеся должны провести 20 музыкальных занятий в разных возрастных группах ДОУ.

6. Структура и содержание ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Общая трудоёмкость ПП (по профилю специальности) составляет - 2 недели, 72 часа.

Примерное содержание деятельности обучающегося на ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации»

№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов				Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		5 семестр		6 семестр		
		Ауд.	Сам.	Ауд.	Сам.	
1. Организационный этап						
1.1.	Оформление учебного и медицинского допуска к практике.	1 ч.				УМК обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
1.2.	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК». План работы студента на 1 полугодие.	2 ч.	1 ч.	2 ч.		УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении производственной практики в базовых образовательных организациях для студентов БПОУ «ОМПК».

	Составление расписания проведения пробных занятий в ДОО.					
1.3.	Знакомство с базовыми дошкольными образовательными организациями (далее - ДОО), спецификой их работы, администрацией ДОО (ОО), музыкальным руководителем.	2 ч.	1 ч.			УМК (дневник практики), паспорт ДОО.
1.4.	Составление обучающимся совместно с преподавателем практики, музыкальным руководителем базовой ДОО индивидуального плана работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике (1, 2 полугодие).	2 ч.	1 ч.	2 ч.	1 ч.	УМК (дневник практики), индивидуальный план работы обучающегося в дни практики с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике.
1.5.	Прохождение инструктажа в базовой ДОО по охране труда.	1 ч.				УМК (дневник практики), паспорт ДОО.
1.6.	Знакомство с учебно-планирующей и учебно-методической документацией музыкального руководителя (перспективный план, календарно-тематический план).	2 ч. 10				УМК (дневник практики).
2. Основной этап						
2.1.	Консультации обучающегося с преподавателем практики и музыкальным руководителем по разработке, организации и проведению музыкальных занятий (утренней гимнастики) в разных возрастных группах ДОО. Разработка конспектов к пробным музыкальным занятиям в соответствии с требованиями, допуск обучающегося к музыкальным занятиям на основании заверенного конспекта и дидактического обеспечения конспектов занятий.	10 ч.	5 ч.	10 ч.	5 ч.	УМК (дневник практики), конспекты занятий в соответствии с требованиями.
2.2.	Проведение пробных музыкальных занятий (утренней гимнастики) в разных возрастных группах ДОО.	5 ч.		5 ч.		УМК (дневник практики), конспекты занятий, фотоотчёт по итогам проведения занятий.
2.3.	Самоанализ пробных музыкальных занятий (утренней гимнастики).	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	УМК (дневник практики), самоанализы занятий.
2.4.	Наблюдение и анализ пробных музыкальных занятий (утренней гимнастики) однокурсников.	2 ч.		6 ч.		УМК (дневник практики), анализы занятий однокурсников.
2.5.	Разработка дидактического и наглядного материалов к музыкальным занятиям.		2 ч.		2 ч.	УМК (дневник практики).
2.6.	Участие в разработке и оформлении предметно-развивающей среды кабинета музыкального руководителя.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	1 ч.	фотоотчёт по итогам разработки и оформления предметно-развивающей

						среды кабинета музыкального руководителя в ДОО.
2.7.	Выполнение исследовательских заданий по темам курсовых работ (в т.ч. проведение диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп); выполнение отдельных заданий по темам МДК01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.	1 ч.		2 ч.	2 ч.	Диагностические задания в Рабочей тетради профессионального модуля. УМК (дневник практики).
3. Заключительный этап						
3.1.	Подготовка отчётной документации обучающегося по практике. Участие в итоговых аналитических мероприятиях, дифференцированный зачёт.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	УМК, дневник практики, аттестационный лист по итогам практики, отчёт по установленной в колледже форме, выступление (отчёт) и мультимедийная презентация как иллюстрация выступления (отчёта) на итоговых аналитических мероприятиях практики.
	ИТОГО	36 ч.	18 ч.	36 ч.	18 ч.	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:

- требования по ведению отчетной документации (УМК, дневник практики);
- требования по самоанализу пробных занятий, внеклассных мероприятий;
- рекомендации по рефлексии педагогической деятельности;
- пакет диагностических методик (диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста), а также рекомендации по составлению диагностических таблиц, отражающих результаты исследований;
- требования по проектированию музыкальных занятий разных типов (типовых, доминантных, тематических, комплексных), утренней гимнастики в разных возрастных группах;
- требования по составлению сценариев праздничных утренников, развлечений в разных возрастных группах ДОО;
- требования по выполнению отдельных заданий по темам профессионального модуля 01. «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»;
- требования по оформлению мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта по итогам практики.

Индивидуальное зачетное задание по ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.

1. Ознакомиться с заданием по ПП (по профилю специальности).

2. Изучить отчетную документацию музыкального руководителя ДОО с целью определения системы его работы (программу образовательной области «Музыка», УМК, перспективный план, календарно-тематический план).

3. Продумать и составить индивидуальный маршрут прохождения практики: музыкальный репертуар, календарно – тематический план работы в каждой возрастной группе, тематику и форму внеурочных мероприятий и др.

4. Подготовить музыкальный и дидактический материал для проведения пробных музыкальных занятий разных типов, утренней гимнастики в разных возрастных группах ДОО (в соответствии с индивидуальным маршрутом прохождения практики).

5. Посетить и провести анализ музыкальных занятий однокурсников.

6. Провести диагностику музыкальных способностей детей разных возрастных групп.

7. Подготовить сценарии 2 внеурочных музыкальных мероприятий в разных возрастных группах ДОО.

8. Разработать наглядный и дидактический материал к музыкальным занятиям.

9. Выполнить исследовательские задания по теме курсовой работы.

10. Подготовить отчетную документацию.

11. Провести рефлексию своей педагогической деятельности.

12. Защита итогов ПП с предоставлением: УМК (дневник), в соответствии с требованиями, аттестационного листа по итогам ПП (по профилю специальности), отчёта по установленной в колледже форме, текста выступления, мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта в соответствии с требованиями (на диске).

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Элемент модуля	Формы контроля	
	Форма промежуточной аттестации по итогам ПП	Формы текущего контроля по ПП
ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации»	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкции по охране труда. - индивидуальный план работы обучающего с учётом примерного содержания деятельности обучающегося на практике. - конспекты занятий в соответствии с требованиями. - самоанализы занятий по предложенным схемам в соответствии с требованиями. - анализы занятий однокурсников. - фотоотчёт по итогам разработки и оформления предметно-развивающей среды кабинета музыкального руководителя в ДОО. - аттестационный лист по итогам ПП (по профилю специальности). - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. Контроль и оценка результатов освоения ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Целью оценки по ПП (по профилю специальности) является: оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Оценка по ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Основные источники

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Изд. 3-е, - М., Академия, 2017. *
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /учебное пособие. – М., ТЦ Сфера, 2010. (не переиздавалось). *
3. Радынова О.П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Дубна: Феникс +, 2014. *

Дополнительные источники

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. – Владос, 2004 (не переиздавалась).
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: «Аничков мост», 2017. *
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 3-е изд., перераб. - СПб.: «Аничков мост», 2015. *
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб., Музыкальная палитра, 2004 (не переиздавалась). *
5. Галянт И. Г., Музыкальное развитие детей 2-7 лет : метод. пособие для специалистов ДОО. - М., Просвещение, 2013 (не переиздавалась).
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012 (не переиздавалась).
7. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – «Питер», 2014. *
8. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие». – «Феникс», 2008 (не переиздавалась).
9. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: «Академия», 2017.
10. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – Айрис-пресс, 2011 (не переиздавалась).
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
12. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2010. (не переиздавалась).
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – «Ренеме», 2015. *
14. Копцева Т.А., Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. – Дрофа, 2014 г.
15. Проведение музыкальных занятий и утренней гимнастики в дошкольных образовательных учреждениях /методические рекомендации. – Омск, БОУ ДПО «ИРООО», 2010. (не переиздавалась).
16. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Юрайт, 2019.
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М., Сфера, 2019.

18. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. 2-е издание, перераб. – М., Сфера, 2019.
19. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. – М., Сфера, 2019 г.
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. – М., Сфера, 2019.
21. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты – М., Сфера, 2019.
22. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. – Русское слово, 2019.
23. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., Академия, 2000 (не переиздавалась). *
24. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Вып 1-5. - СПб, 2006. (не переиздавалась). *
25. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Вып.1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЛОИРО, 2003 (не переиздавалась).
26. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. - URSS, 2018.
27. Ходонович Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Национальный институт образования, 2012 (не переиздавалась).
28. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
29. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.

* - наличие электронного варианта

Периодические источники:

Журналы:

- «Музыкальный руководитель» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).
- «Музыкальная палитра» (Издательство: редакция журнала «Музыкальная палитра»).
- «Дошкольное воспитание» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

Интернет-ресурсы:

- Studmed.ru – Режим доступа: https://www.studmed.ru/suvorova-ti-tancevalnaya-ritmika-dlya-detey-vyp4_8a499ced0b
- Fgos – Режим доступа: <https://fgos.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации».

Реализация ПП (по профилю специальности) «Пробные занятия в дошкольной образовательной организации» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: музыкальный зал, фортепиано (аккордеон, баян), аудио аппаратура (музыкальный центр), комплект детских музыкальных инструментов.

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

**Аттестационный лист
по производственной практике (по профилю специальности) (далее - ПП)
«Пробные занятия в дошкольной образовательной организации»**

профессиональный модуль 01 (далее - ПМ). Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации,
междисциплинарный курс (далее - МДК) 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

(фио обучающегося)

обучающегося 3 курса специальности 53.02.01. Музыкальное образование, успешно прошедшего ПП (по профилю специальности) в _____ семестре, в объеме _____ недель _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации _____

(полное и правильное наименование организации)

Виды и объем работ, выполненных студентом во время практики	Профессиональные компетенции (далее - ПК) и общие компетенции (далее - ОК) обучающегося	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соотв. с требован. организации, в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- моделирование и проведение музыкальных занятий разных типов (10 занятий), утренней гимнастики (10); - анализ и самоанализ музыкальных занятий (10), утренней гимнастики (10); - участие в подготовке и проведении праздников и развлечений; - ведение учебной документации; - диагностика музыкальных способностей	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	обоснованность определения цели и задач при моделировании и проведении музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ДОО.		
		соответствие целей и задач возрастным особенностям детей, программному репертуару.		
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	соответствие требованиям методики к организации, построению и проведению музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.		
		рациональность структурного построения занятия, досугового мероприятия, целесообразность		

дошкольников, детской одаренности; - выполнение исследовательских заданий по темам курсовых работ; - выполнение отдельных заданий по темам МДК Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.		распределения времени на его основные этапы.		
		рациональность выбора методов и приемов проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий, соответствие требованиям к отбору содержания учебного материала.		
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	полнота анализа и самоанализа результатов собственной работы, работы сокурсников по определению и оцениванию результатов обучения музыке.		
		соблюдение этических норм при оценке музыкальных занятий и досуговых мероприятий.		
		соответствие выбора форм контроля и оценивания процесса, диагностических методик целям и задачам музыкального образования детей.		
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	полнота самоанализа музыкального занятия, досугового мероприятия, обоснованность выводов.		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения.		
		соблюдение этических норм при анализе музыкальных занятий и досуговых мероприятий.		
		владение профессиональной терминологией при анализе занятий и досуговых мероприятий.		
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	соответствие содержания отчетной документации требованиям, предъявляемым к ее структуре, содержанию и оформлению.		

	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ясность и аргументированность изложения собственного мнения о сущности и социальной значимости выбранной профессии.		
		действенность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности, проявление интереса к педагогическим новациям.		
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	рациональность выбора методов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.		
	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	адекватность и обоснованность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях, умение осуществлять самоконтроль		
	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	рациональность выбора информации, необходимой для решения задач профессионального и личностного развития, результативность информационного поиска.		
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	целесообразность выбора и применения современных информационно-коммуникативных технологий в процессе подготовки и проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий.		

	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	обоснованность выбора эффективных способов взаимодействия с коллегами, руководством, социальными партнерами.		
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	осмысленность в постановке цели обучения, мотивации деятельности обучающихся, организации их работы.		
		умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся.		
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	понимание задач профессионального и личностного развития.		
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в условиях обновления содержания.		
		адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста.		
	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма,	выполнение требований техники безопасности обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей.		

	обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.			
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	знание основных положений закона РФ «Об образовании», трудового законодательства при разработке учебно-методических материалов.		
ИТОГО				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. **Итоговая** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (105-130 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (79-104 балл) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (53-78 балла) – критический уровень, «неудовлетворительно» (52 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка _____

Дата «___» _____ 20___

Руководитель группы практикантов

(подпись)

(расшифровка подписи)

Преподаватель практики

(подпись)

(расшифровка подписи)

Преподаватель ПМ 01

(подпись)

(расшифровка подписи)

Методист по практике

(подпись)

Заместитель директора по УПР

(подпись)

М.П.