

Министерство образования Омской области

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»

Заместитель директора по УПР



Шильникова Е.П.

«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики (по профилю специальности)
«Техническое исполнение анимационных проектов»

ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов»

МДК.02.02. Компьютерная анимация, компьютерная графика

Специальность: 55.02.02 Анимация (по видам) базовая подготовка

Квалификация выпускника: Художник-мультипликатор

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.02. Анимация (по видам) базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчики: Астанин Д.А.- преподаватель практики
Алексеева Л.В.-методист колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ)	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности 55.02.02. Анимация (по видам) базовой подготовки в части освоения квалификации: Художник-мультипликатор

Выписка из стандарта образования

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ).

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 992

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.3. Художник-мультипликатор (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Разработка анимационных проектов.

4.3.2. Техническое исполнение анимационных проектов.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.2. Техническое исполнение анимационных проектов.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

1.2 Цель производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося профессиональных компетенций:

ПК 1.2 Осуществлять процесс создания фонов и панорам с учетом современных тенденций в области анимации

ПК 1.5. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке фонов и панорам анимационных проектов
 ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов
 ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
 ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой

1.3 Задачи производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»:

1. Участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике.
2. Закрепление умений по поэтапной разработке анимационного проекта, по технологии исполнения анимационных проектов (Мультимедийная обработка анимационного фильма (МДК 02.01.).
3. Реализация творческой идеи - техническое исполнение анимационных проектов (работа в микрогруппах по созданию коллективного анимационного проекта, индивидуальное выполнение заданий практики):
 - выбор и применение средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов
 - разработка конструкции и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
 - синхронизация изображение с фонограммой
4. Подготовка отчётной документации обучающегося по практике: дневника, отчёта по итогам практики (форма в дневнике практики), выступления (краткого отчёта) и слайд - презентации как иллюстрации к краткому отчёту. (по желанию)
5. Участие в итоговом аналитическом мероприятии с отчётом по итогам практики, дифференцированный зачёт.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

2.1 Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»:

Базовые учреждения (организации) в соответствии с учебным планом на 3 курсе в 5 семестре.
 Время, отведенное на проведение практики - 2 недели (72 часа)

2.2 Форма проведения производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»: концентрированно

2.3. План учебного процесса (основная профессиональная программа СПО) специальность 55.02.02. Анимация 2017-2018 уч. год

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)					
			Максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		
					Всего занятий	В т.ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем	6 сем.	
						Лекции, др.видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы	Лабораторных и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ	17	22	17	21	13	13
								ат. 0	ат.2 н	ат.0	ат.1н	ат.1н	ат.1н	
								пр.0	пр.0	пр. 0н.	пр. 2н.	пр. 3н.	пр. 5н.	
ПМ.00	Профессиональные модули	3/ДЗ/Э 1/2/-						6	0	0	7	16	15	19
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	3/ДЗ/Э -1/2/1	531	177	354	59	295		0	0	3	7	6	6 э(кв)
МДК.	Композиция и	4 сем - ДЗ 6 сем- ДЗ	531	177	354	59	295				3	7	6	6

01.01.	художественный образ													
	Композиция		270	90	180		180				2(34)	2(42)	4(52)	4(52)
	Сценарное мастерство и режиссура		88,5	29,5	59	59					1(17)	2(42)		
	Разработка творческой концепции анимационного фильма		172,5	57,5	115		115					3(63)	2(26)	2(26)
УП.01	Учебная практика "Разработка анимационных проектов"											2 нед. (72 час.)		
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов	3/ДЗ/Э												
		.-14\2	697,5	232,5	465	0	459	6	0	0	4	9	9	11 э(кв)
МДК. 02.01.	Мультимедийная обработка анимационного фильма	4 сем - ДЗ 6 сем- ДЗ	466,5	155,5	311	0	305	6			4	6	4	5
	Техника и технология создания анимационных фильмов		211,5	70,5	141		135	6			2(34)	2(42)	2(26)	3(39)
	Звуковое решение анимационного фильма		141	47	94		94					2(42)	2(26)	2(26)
	Техника и технология изобразительны х материалов ванимации		114	38	76		76				2(34)	2(42)		
УП. 02.	Учебная практика" Техническое исполнение анимационных проектов"												1 нед. (36 час.)	
МДК.0 2.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	6 сем- ДЗ	231	77	154		154					3(63)	3(39)	4(52)
ПП.02 .	Производствен ная практика (по профилю специальности) "Техническое исполнение анимационных проектов"												2 нед. (72 час.)	

2.4 Содержание деятельности обучающегося на производственной практике(по профилю специальности)

«Технология исполнения анимационных проектов»

№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов		Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		Аудитор	Самост	
Организационный этап				
1.	Участие в установочном мероприятии по практике: цель, задачи, содержание практики, требования к отчётной документации обучающегося по практике. Деление на микрогруппы с учетом баз практики, заданий практики.	2	1	Дневник по практике, протокол установочного мероприятия практики.
Основной этап				
2.	Знакомство с базой практики. Инструктаж по ТБ. Задания производственной практики.	2		Дневник по практике (информационный лист базы практики), Инструкция по ТБ
3.	Разработка анимационного проекта в соответствии с техническим заданием базы практики	4		Дневник по практике (приложения: диск с готовым анимационным проектом)
4.	Реализация творческой идеи (анимационного проекта):	58	58	
	- Разработка элементов графического анимационного сюжета;			
	- сканирование фотографий, иллюстраций и других виды графики;			
	- конвертирование видеоизображения и сохранение в различных видеоформатах;			
	- импортирование графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;			
	- применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика;			
	- анимирование графических объектов и персонажей;			
	- применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилит) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;			
	- работа с репликами и музыкой;			
	- монтаж анимационного проекта (соединение звуковой дорожки с анимационными сценами в соответствии с режиссёрской основой проекта)			
	- Представление готового продукта анимационного ролика для заказчика (база практики)	3		
Заключительный этап				
5.	Участие в итоговом аналитическом мероприятии по практике (оформление отчётной документации по итогам практики), дифференцированный зачёт.	3	2	Дневник по практике(приложения: диск с готовым анимационным проектом), характеристика с баз практики, аттестационный лист обучающегося по итогам практики, отчёт (форма в дневнике), краткий отчёт (текст выступления), слайд - презентация как иллюстрация краткого отчета.
Итого		72	36	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)«ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»

Проведение занятий по УП "Технология исполнения анимационных проектов" осуществляется в учебной аудитории оснащенной компьютером, телевизором или мультимедийной установкой, доской, учебной мебелью (парты, стулья).

Программы: Adobe Animate, Adobe Photoshop, Sai, Adobe After Effects, Adobe Premier, Adobe Audition.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности) «Технология исполнения анимационных проектов»

1. Зынковский Валентин, AnimestudioPro 5.6 / 6.0 «Создание анимационных фильмов на примерах + видеокурс. БХВ, Петербург, 2018
2. Кассон Р., Кардосо Д. Реалистичная архитектурная визуализация с помощью 3dsMax. Пер. с англ. – К.: «МК-Пресс», 2008-304с., ил.
3. Кеннеди Сэнфорд, Маэстри Джордж, Франц Ральф и др. Внутренний мир 3DStudioMAX. Том III: Пер. с англ. / Сэнфорд – К.: Издательство «ДиаСофт», 1998. – 640с.
4. Ким Ли 3DStudioMax 4 для дизайнера. Искусство трехмерной анимации. Пер. с англ. Ким Ли и др.-К.: ООО «ТИД-ДС», 2002.-832с.
5. Кишик А.Н., Галушкин П.Г. FlashMX. Эффективный самоучитель: СПб.: ООО «ДиаСофтЮП», 2003-416с.
6. Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях: учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа: Аэтерна, 2015. (Книга отражает новые достижения в компьютерных технологиях создания анимационного фильма на основе рисованной покадровой анимации).
7. Кулагин Б.Ю. – 3 dsmax 4: от объекта до анимации. – СПб.: БХВ - Петербург, 2002 – 448с.: ил.
8. Миллер Филип. Внутренний мир 3DStudioMAX 3. «ДиаСофт». 2000
9. Потс Э., Фридл Д. (мл), Сток Э. 3DStudioMAX в примерах / Перев. с англ., - СПб: Питер. 1997-432с.
10. Розенцвейг Г. MacromediaFalsh8. Создание игр с помощью ActionScript. Пер. с англ – М.: ДНК Пресс, 2006.-576с.
11. Солодчук, В. И., Создание анимационного фильма с помощью компьютера / В.И. Солодук. - М.: Изд-во ин-та «Психотерапии», 2002.
12. Флеминг Билл. Создание трехмерных персонажей. Уроки мастерства: пер. с англ./М.:ДМК, 1999-448с.: ил. (Серия «Для дизайнеров»)

Дополнительная литература.

1. 33+ подробных уроков по созданию анимации (на русском)
2. Олешко В.П. Так рождаются мультфильмы. – Минск: Полымя, 1992.
3. Орлов А.М. Души компьютерной анимации. – М.: Мирт, 1993.

<https://rb.ru/longread/multifilms/> Мультяшный бизнес: анимация на экспорт и для своих. Кто, как и для кого делает мультфильмы в России? Май 2019 г.

[Lives Velikaya](#), Султанка. Идея инвестиционного проекта по созданию художественного анимационного фильма, Цифровая книга, издательства «Издательские решения»

3.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на производственной практики (по профилю специальности) «Технология исполнения анимационных проектов» являются:

1. учебная литература по освоенным ранее профильным дисциплинам;
2. нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, на которой проходит производственную практику студент;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;
4. формы отчетности по производственной практике, инструкции по их заполнению.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

4.1. Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»: дифференцированный зачет на основании отчёта по выполнению заданий производственной практики, слайд - презентации как иллюстрация отчёта к тексту выступления обучающегося на итоговом аналитическом мероприятии по практике.

Формы контроля	
Формы итогового контроля выполнения программы ПП	Формы текущего контроля по практике - выполнение заданий практики оформляются в дневнике ПП
Дифференцированный зачет	Наблюдение за работой студента на практике, систематическим выполнением заданий практики. Контроль ведения дневника практики, приложений к дневнику. Консультации по вопросам выполнения заданий практики.
	Анализ письменного отчета по итогам практики. Анализ готовности творческого проекта – анимационного проекта

4.2 Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов»

Критерии результатов освоения программы ПП по видам деятельности на практике	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
- Общие компетенции - Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса (ОК 1.). - Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества (ОК 2.). - Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность (ОК 3.). - Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.). - Использование информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5.). - Работа в коллективе, способность эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6.). - Способность брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7.). - Способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.).	– оформление результатов выполнения заданий в формах дневника, приложениях к дневнику в соответствии требованиями и инструкцией преподавателя. – полнота и правильность выполнения заданий практики, - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций	– Оценка качества выполнения заданий практики, заполнения соответствующих форм в дневнике практики. Контроль оформления и систематизация приложений к дневнику практики. - Экспертное наблюдение, оформление аттестационного листа (определяются уровни сформированности ОК, ПК) – Дифференцированный зачет на итоговом мероприятии по ПП с приглашением представителей базовых учреждений (организаций) – баз практики (характеристика на студента, оценка работы на практике, оценка презентации работы на практике, разработанного анимационного проекта).
Профессиональные компетенции		
МДК 02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика - Способность выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов (ПК 1.7) - Способность разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта (ПК 2.3) - Синхронизация изображение с фонограммой (ПК 2.4)		

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике (по профилю специальности)

«Техническое исполнение анимационных проектов»

ФИО _____

обучающийся на ____ курсе по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовая подготовка прошел производственную практику (по профилю специальности) «Техническое исполнение анимационных проектов» по ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» МДК.02.02. Компьютерная анимация, компьютерная графика в объеме 2 недель (72 часа) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....

(полное наименование базовой организации)

Виды деятельности обучающегося на практике	Освоение общих и профессиональных компетенций	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Качество работ, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями базовой ОО	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
	ОК			
Техническое исполнение анимационного проекта	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса (ОК 1.).	Уровень осознанности в понимании сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса		
	Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества (ОК 2.).	Уровень организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества в практической деятельности		
	Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность (ОК 3.).	Уровень демонстрации в практической деятельности способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и способности нести за них ответственность		
	Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4.). Самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации (ОК 8).	Уровень демонстрации в практической деятельности способности поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.		
	Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности (ОК 5.).	Уровень использования информационно-коммуникационных технологий в практической деятельности		
	Работа в коллективе, способность эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6.). Способность брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7.).	Уровень способности работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (демонстрация в практической деятельности).		
	Способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).	Уровень способности ориентироваться в условиях частой смены технологий (демонстрация в практической деятельности).		
	-ПК			

Способность выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов (ПК 1.7)	Уровень использования в практической деятельности в рамках практики (апробация): - <i>графических программ для 2D анимации</i> , сохранения изображений с учетом технических требований, умения управлять параметрами импортированных изображений. - <i>графических программ векторной и растровой график, инструментов рисования, заливок, применения эффектов, компоновки на листе согласно законов композиции для создания рисованных и графических образов</i>		
	Уровень использования сканера с учетом технических особенностей и параметров изображения при сканировании.		
	Уровень способности импортировать в проект видеофрагменты, владения монтажом и нарезкой видеофайлов, сохранять изображение в различных видеоформатах.		
	Уровень способности применять возможности анимационных программ для создания графики: AdobePhotoshop, Sai, анимации: Animate, AfterEffect, монтажа: AdobePremier, применять утилиты для программ монтажа и анимации		
Способность разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта (ПК 2.3)	Уровень исполнения компоновок и фаз движения персонажа в соответствии с раскадровкой анимационного фильма. Прорисовка фаз движения соответствует 12 кадрам в секунду времени. Разработанность механика сцен и листы с биомеханикой персонажей согласно с раскадровкой.		
	Уровень освоения деятельности по созданию анимационного сюжета: режиссерско - драматургическая проработанность (наличие сюжетных элементов: завязка, развитие действия, кульминация, развязка), использование монтажных возможностей экранного повествования, оформлению фильма (титры, субтитры) в соответствии с требованиями).		
	Уровень освоения деятельности по разработке эскизов главных персонажей в трех различных стилях.		
Синхронизация изображение с фонограммой (ПК 2.4)	Уровень освоения и использования в практической деятельности в рамках практики (апробация) программ для записи звука, применения фильтров для удаления посторонних шумов в фонограмме, охранение звука в различных форматах.		
	Уровень освоения и применения в практической деятельности в рамках практики (апробация) работ с репликами и музыкой: качество звукового решения анимационного фильма, соответствующего выбору визуального стиля анимации и драматургической линии развития сюжета, соотношения музыки (синхронность) с пластическим движением анимационного образа, музыкально-шумовая и речевая выразительность звукооряда анимационного фильма, звукорежиссерская проработанность музыкально-шумового и речевого решения анимационного фильма и качество звукового монтажа.		

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках ПМ 02, МДК 02.02.

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу **«ОСВОЕНО»**: **«отлично»** (71-80баллов) - оптимальный уровень, **«хорошо»** (64-70баллов) - допустимый уровень, **«удовлетворительно»** (48 -63 баллов) – критический уровень, **«неудовлетворительно»** (47и менеебаллов иесли один и более показателей оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «_____» Дата «___» _____ 20__ г.

Преподаватель практики

(подписи)

(расшифровка подписи)

Преподаватель практики

(подписи)

(расшифровка подписи)

Преподаватель (ли) ПМ 01

(подписи)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УП

(подписи)

(расшифровка подписи)