

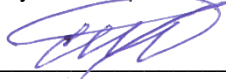
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»

заместитель директора

по учебно-производственной работе



Е.П.Шильникова

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
«РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»**

ПМ 01. Разработка анимационных проектов

МДК 01.01. Композиция и художественный образ

Специальность 55.02.02. Анимация (по видам) Базовая подготовка

Квалификация выпускника: художник-мультипликатор

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики (далее – УП) «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 3+ (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.02. Анимация (по видам) и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК»

**Организация - разработчик:** Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально – педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»).

**Разработчик:** Михайлова А.В., преподаватель практики  
Денисова С.В., преподаватель практики

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              | стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 4    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 6    |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7    |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ)         | 9    |

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»**

### **1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»**

Рабочая программа учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности 55.02.02. Анимация (по видам) базовой подготовки в части освоения квалификации: Художник-мультипликатор и основных видов деятельности:

**Выписка из стандарта образования**  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ).**

*Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 992*

**В результате изучения профессионального модуля 01. «Разработка анимационных проектов» базовый уровень (ПМ 01.) обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:** разработки анимационных проектов;

**уметь:**

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

### **1.2 Цель учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»:**

**формирование умений:**

- выполнения эскизов с натуры;
- создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создания цветового единства в композиции по законам колористики.

**Приобретение первоначального практического опыта:** работы с натуры различными графическими материалами (для последующего использования опыта при разработке анимационных проектов).

### **1.3 Задачи учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»:**

1. Участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целями, задачами, содержанием практики.
2. Выполнение не менее 18 зарисовок с натуры на открытом воздухе, эскизов городского пейзажа с элементами всех зарисовок с использованием различных графических материалов в формате А5, А4.
3. Подготовка работ к просмотру. Просмотр (дифференцированный зачет).

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»**

### **2.1 Место и время проведения УП «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).**

Учебная практика осуществляется на базе образовательной организации БПОУ «ОМПК» на открытых ландшафтных местах, как правило, в городской зоне (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры, на берегах рек и озер) в зависимости поставленных задач.

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится в **4 семестре** в объеме **36 часов**.

### **2.2 Форма проведения УП. 01. «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)».**

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе» проводится **концентрированно** в форме пленэра.

**2.3 План учебного процесса (основная профессиональная программа СПО) специальность 55.02.02. Анимация**

| Идекс       | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации       | Учебная нагрузка |                        |                         |                                                                           |                                              |                |                      | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр) |                  |                     |                     |                     |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
|             |                                                                        |                                      | Максимальная     | самостоятельная работа | Обязательная аудиторная |                                                                           |                                              |                | 1 курс               |                                                                                                                                                                                     | 2 курс           |                     | 3 курс              |                     |  |
|             |                                                                        |                                      |                  |                        | Всего занятий           | В т.ч.                                                                    |                                              |                | 1 сем.               | 2 сем.                                                                                                                                                                              | 3 сем.           | 4 сем.              | 5 сем               | 6 сем.              |  |
|             |                                                                        |                                      |                  |                        |                         | Лекции, др. видов учебных занятий, не предполагающие деление на подгруппы | Лабораторных и практ. Занятий, вкл. Семинары | курсовых работ | ат. 0<br>пр.0        | ат.2 н<br>пр.0                                                                                                                                                                      | ат.0<br>пр. 0н.  | ат.1н<br>пр. 2н.    | ат.1 н<br>пр. 3н.   | ат.1н<br>пр. 5н.    |  |
| ПМ.00       | Профессиональные модули                                                | 3/ДЗ/Э<br>0/7/3                      |                  |                        |                         |                                                                           |                                              | 6              | 3<br>(153)           | 2<br>(132)                                                                                                                                                                          | 8<br>(340)       | 12<br>(672)         | 16<br>(624)         | 19<br>(741)         |  |
| ПМ.01.      | Разработка анимационных проектов                                       | 6 сем - Эквалиф                      | 564              | 188                    | 376                     | 76                                                                        | 300                                          | 0              | 3<br>(153)           | 2<br>(132)                                                                                                                                                                          | 5<br>(187)       | 5<br>(231)          | 4<br>(156)          | 3<br>(117)          |  |
| МДК. 01.01. | Композиция и художественный образ                                      |                                      | 564              | 188                    | 376                     | 76                                                                        | 300                                          |                | 3<br>(153)           | 2<br>(132)                                                                                                                                                                          | 5<br>(187)       | 5<br>(231)          | 4<br>(156)          | 3<br>(117)          |  |
|             | Раздел 1. Композиция                                                   | 1,2, 4,5,6 сем - просмотр в форме ДЗ | 450              | 150                    | 300                     |                                                                           | 300                                          |                | 3<br>(51x3)<br>П/Д 3 | 2<br>(44x3)<br>П/Д3                                                                                                                                                                 | 3<br>(51x3)<br>П | 3<br>(63x3)<br>П/Д3 | 4<br>(52x3)<br>П/Д3 | 3<br>(39x3)<br>П/Д3 |  |
|             | Раздел 2. Основы создания киносценария                                 | 4 сем - ДЗ                           | 114              | 38                     | 76                      | 76                                                                        |                                              |                |                      |                                                                                                                                                                                     | 2 (34)           | 2(42)<br>ДЗ         |                     |                     |  |
| УП.01.      | Учебная практика "Разработка анимационных проектов"                    |                                      |                  |                        |                         |                                                                           |                                              |                |                      |                                                                                                                                                                                     |                  | 1 нед.<br>(36 час.) |                     |                     |  |
| УП.02.      | Учебная практика "Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)"        |                                      |                  |                        |                         |                                                                           |                                              |                |                      |                                                                                                                                                                                     |                  | 1нед.<br>(36 час)   |                     |                     |  |
| ПМ.02.      | Техническое исполнение анимационных проектов                           | 6 сем - Эквалиф                      | 765              | 255                    | 510                     | 0                                                                         | 504                                          | 6              | 0                    | 0                                                                                                                                                                                   | 3<br>(153)       | 7<br>(441)          | 12<br>(468)         | 12<br>(468)         |  |
| МДК. 02.01. | Мультимедийная обработка анимационного фильма                          |                                      | 405              | 135                    | 270                     | 0                                                                         | 264                                          | 6              |                      |                                                                                                                                                                                     |                  |                     |                     |                     |  |
|             | Раздел 1. Техника и технология создания анимационных фильмов           | 3,4,5,6 сем - просмотр               | 327              | 109                    | 218                     |                                                                           | 212                                          | 6              |                      |                                                                                                                                                                                     | 3<br>(51x3)      | 3<br>(63x3)         | 4<br>(52x3)         | 4<br>(52x3)         |  |
|             | Раздел 2. Звуковое                                                     | 6 сем-                               | 78               | 26                     | 52                      |                                                                           | 52                                           |                |                      |                                                                                                                                                                                     |                  |                     | 2                   | 2                   |  |

|            |                                                                                                     |                    |     |     |     |   |     |  |  |  |  |        |                  |              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|---|-----|--|--|--|--|--------|------------------|--------------|
|            | решение анимационного фильма                                                                        | ДЗ                 |     |     |     |   |     |  |  |  |  |        | (26х3)           | (26х3)<br>ДЗ |
| УП. 03.    | Учебная практика" Техническое исполнение анимационных проектов"                                     |                    |     |     |     |   |     |  |  |  |  |        | 1 нед. (36 час.) |              |
| МДК. 02.02 | Компьютерная анимация, компьютерная графика                                                         | 4,5,6 сем-просмотр | 360 | 120 | 240 | 0 | 240 |  |  |  |  | 4      | 6                | 6            |
|            |                                                                                                     |                    |     |     |     |   |     |  |  |  |  | (84х3) | (78х3)           | (78х3)       |
| ПП.02.     | Производственная практика (по профилю специальности) "Техническое исполнение анимационных проектов" |                    |     |     |     |   |     |  |  |  |  |        | 2 нед. (72 час.) |              |

## 2.4 Содержание деятельности обучающегося на учебной практике «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»:

| Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося |                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов |       | Формы текущего контроля. Отчетность обучающегося.                                                        |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                                                                                                                                                           | Аудит.       | Сам.  |                                                                                                          |
|                                                                | Организационный этап                                                                                                                                                                      |              |       |                                                                                                          |
| 1                                                              | Участие в установочной конференции по практике: цели, задачи, содержание практики, оборудование и художественные материалы, необходимые для прохождения практики.<br>Инструктаж по ОТ, ТБ | 1            |       | Ведомость прохождения инструктажа по ОТ, ТБ, учебный диалог по вопросам целеполагания, заданий практики. |
|                                                                | Основной этап                                                                                                                                                                             |              |       |                                                                                                          |
| 2                                                              | Зарисовки деревьев веток, цветов, стволов, камней, травы с использованием различных графических материалов                                                                                | 5            | 2     | просмотр                                                                                                 |
| 3                                                              | Зарисовки животных и птиц с использованием различных графических материалов                                                                                                               | 5            | 3     | просмотр                                                                                                 |
| 4                                                              | Зарисовки малых архитектурных форм, элементов архитектуры, арок, окон и пр. с использованием различных графических материалов (ограничение цветовой палитры)                              | 5            | 3     | просмотр                                                                                                 |
| 5                                                              | Зарисовки людей с натуры и с последующей стилизацией с использованием различных графических материалов                                                                                    | 6            | 3     | просмотр                                                                                                 |
| 6                                                              | Зарисовки пейзажа с водоемом и отражением в нем с использованием различных графических материалов                                                                                         | 6            | 3     | просмотр                                                                                                 |
| 7                                                              | Эскизы городского пейзажа с элементами всех зарисовок с использованием различных графических материалов                                                                                   | 6            | 3     | просмотр                                                                                                 |
|                                                                | Заключительный этап                                                                                                                                                                       |              |       |                                                                                                          |
| 9                                                              | Участие в итоговом просмотре по практике, дифференцированный зачет.                                                                                                                       | 2            | 1     | итоговый просмотр, оценивание                                                                            |
|                                                                | Итого                                                                                                                                                                                     | 36 ч.        | 18 ч. |                                                                                                          |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»

### 3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)».

Для прохождения учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» необходимо следующее индивидуальное оборудование: планшет 30х40, папка для рисунков, складной стул, художественные материалы и инструменты в зависимости от тематики выполняемых заданий, индивидуальные средства защиты от солнечных лучей и насекомых.

### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»**

#### **Примерный перечень информационных источников.**

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. - М., 2012.
2. Бесчастнов Н. П. Цветная графика. - М., 2014.
3. Кадырова Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству. – М., 2012.
4. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. – М., 2013.
5. Курчевский В.В. Изобразительное решение мультипликационного фильма. О природе гротеска и метафоры. Уч. пособие. – М.: ВГИК, 1986.
6. Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок. – СПб., 2013.
7. Новоселов Ю. В. Наброски и зарисовки. – М., 2009.
8. Смолянов Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме. Уч. пос. – М.: ВГИК, 2005.
9. Ты можешь рисовать мультики, издательство «Эксмо» ООО, 2018 г., 12+
10. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. – М., 2012.

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на учебной практике являются:

1. учебная литература по освоенным ранее профильным дисциплинам;
2. нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, на которой проходит учебную практику студент;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание учебной практики;
4. формы отчетности по УП, инструкции по их заполнению.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)»**

### **4.1 Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам УП «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»**

| Элемент модуля                                        | Формы контроля                              |                                    |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                       | Форма промежуточной аттестации по итогам УП | Формы текущего контроля по УП      |
| УП.01. «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» | Дифференцированный зачет                    | Просмотр, оценка выполненных работ |

### **4.2 Контроль и оценка результатов освоения УП «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»**

| Руководство учебно-воспитательным процессом                                                                                                                                                         | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                         | Формы и методы контроля и оценки               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Установочное мероприятие по УП: знакомство с целями, задачами, содержанием практики, инструктаж, в том числе инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на пленэре, выполнению заданий. | Осознанный подход к прохождению практики, целеполаганию практики                                                                                                                                                                                                              | Инструктаж по ТБ                               |
| контроль за учебной и самостоятельной работой студентов,                                                                                                                                            | - уровень владения разнообразными техническими приемами, графическими материалами и выразительными средствами.<br>- передача плановости и глубины пространства с помощью законов линейной и воздушной перспективы, контрастности переднего плана с помощью игры света и тени. | Текущие просмотры, индивидуальные консультации |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                             | - грамотность выявления характерных цветовых и образно-пластических особенностей изображаемой действительности (силуэтов растений, животных, фигуры человека, архитектурных и пейзажных мотивов) |                      |
| Просмотр работ по итогам практики, дифференцированный зачет | Выполнение заданий практики                                                                                                                                                                      | оценка преподавателя |

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

### ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся на \_\_\_\_\_ курсе по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовый уровень прошел учебную практику «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» по ПМ 01 Разработка анимационных проектов, МДК 01.01 Композиция и художественный образ, в объеме 1 неделя (36 часов) с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в организации:.....

(полное наименование базовой организации)

| Виды деятельности обучающегося на практике             | Приобретаемый первоначальный практический опыт<br>Формируемые умения                                                          | Показатели оценки результата деятельности обучающегося                                                                                                                                           | Качество работ, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями базовой ОО |                      |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  | Освоено (3-5 балла)                                                              | Не освоено (2 балла) |
| Выполнение работ с натуры на открытом воздухе (пленэр) | выполнение эскизов в соответствии с заданной тематикой                                                                        | - уровень владения разнообразными техническими приемами, художественными материалами и выразительными средствами;                                                                                |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - уровень выполнения графических зарисовок растительных форм, животных, птиц, людей, ландшафта, архитектурных деталей и объектов, живой и неживой природы;                                       |                                                                                  |                      |
|                                                        | создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования | - последовательность и точность в изображении фигуры человека, передачи движения, пластики фигуры;                                                                                               |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - целостность восприятия натуры с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды в зависимости от времени суток, погодных условий и пространственного удаления планов;                 |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - грамотность передачи плановости и глубины пространства с помощью законов линейной и воздушной перспективы, показать контрастность переднего плана с помощью игры света и тени;                 |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - способность видеть изобразительные качества натуры – пластику форм, силуэты, линии, ритмы                                                                                                      |                                                                                  |                      |
|                                                        | использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм                                        | - применение на практике законов линейной и воздушной перспективы;                                                                                                                               |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - грамотность использования приемов обобщения и стилизации натуры для реализации конкретной творческой задачи.                                                                                   |                                                                                  |                      |
|                                                        | создание цветового единства в композиции по законам колористики                                                               | - грамотность передачи контрастности переднего плана с помощью игры света и тени;                                                                                                                |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               | - грамотность выявления характерных цветовых и образно-пластических особенностей изображаемой действительности (силуэтов растений, животных, фигуры человека, архитектурных и пейзажных мотивов) |                                                                                  |                      |
|                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                      |

**Примечание.** Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности умений обучающегося, уровень приобретения первоначального практического опыта в рамках ПМ 01, МДК 01.01.

**Итоговая** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (44 - 50 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (36 - 43 баллов) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (30 - 35 баллов) – критический уровень, «неудовлетворительно» (29 и менее баллов и если один и более показателей оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «\_\_\_\_\_»

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Преподаватель практики

(подписи)

(расшифровка подписи)

Преподаватель (ли) ПМ 01

(подписи)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УПР

(подписи)

(расшифровка подписи)

М.П.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 5 «отлично»:

Обучающийся демонстрирует:

- последовательность изображения различных растительных форм, животных и птиц, архитектурных объектов с учетом знаний и требований академического рисунка и законов линейной и воздушной перспективы.
- точность передачи пропорций, характера и силуэта растительных форм, животных и птиц, архитектурных объектов, людей в городской среде;
- точность передачи линейной и воздушной перспективы в изображении пейзажа;
- эффективность выбора формата, материала и техники выполнения набросков, этюдов и зарисовок с учетом поставленных задач;
- грамотность передачи четкости и глубины зрительного восприятия пространства и объектов окружающей действительности посредством усиления контрастности переднего плана с помощью игры света и тени;
- грамотность использования приемов обобщения и стилизации натуры для реализации конкретной творческой задачи;
- высокий уровень владения разнообразными техническими приемами, художественными материалами и выразительными средствами.

### 4 «хорошо»:

Обучающийся

- в изображении с натуры, по памяти, по представлению допускает незначительные пропорциональные, конструктивные, тоновые ошибки;
- владеет методом линейно-конструктивного анализа формы изображаемого объекта;
- показывает достаточный уровень владения техническими приемами и выразительными средствами графики;
- в изображении растений, животных, фигуры человека допускает незначительные пропорциональные искажения;
- моделирует пространство и объем цветом и тоном, допуская незначительные ошибки;
- передает различные состояния природы;
- графическим изображениям не хватает четкости и ясности;

### 3 «удовлетворительно»:

Обучающийся:

- в изображении с натуры, по памяти, представлению допускает значительные пропорциональные, конструктивные, тоновые ошибки;
- ошибается в выборе формата, масштаба изображения на листе;
- допускает ошибки в линейно-конструктивном анализе формы изображаемого объекта, стремится срисовывать объект по контуру;
- в изображении человека допускает значительные пропорциональные искажения, не передает фигуры;
- показывает недостаточный уровень владения техническими приемами и выразительными средствами графики;
- не соблюдает методику выполнения изображений;
- не завершил некоторые графические изображения, зарисовки и живописные этюды;
- не предоставил обязательные и самостоятельные работы по некоторым темам практики;

### 2 «удовлетворительно»:

Обучающийся:

- в изображении допускает значительные ошибки, искажающие образ объекта;
- ошибается в выборе масштаба изображения и формата;
- срисовывает изображение без линейно-конструктивного анализа, допускает неточности в силуэте и пропорциях;
- не владеет последовательной методикой выполнения изображения;
- не владеет разнообразными техническими приемами и средствами выразительности средствами графики;
- не выполнил объем работы, графические наброски, зарисовки, этюды не завершены;
- не моделирует пространство и объем предметов и окружающей среды цветом, и тоном;
- не выполнил обязательные и самостоятельные работы по темам практики.