

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

«Утверждаю»

заместитель директора

по учебно-производственной работе



Е.П. Шильникова

«31» августа 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**«ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации.

МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.

Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация выпускника Учитель музыки, музыкальный руководитель

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики (далее - УП) «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчик: Брюжецова Ю.Ю. - преподаватель практики.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1	Цели учебной практики (УП)	4
2	Задачи УП	4
3	Место УП в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)	4
4	Формы проведения УП	6
5	Место и время проведения УП	6
6	Структура и содержание УП	7
7	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающийся на УП	8
8	Формы промежуточной аттестации (по итогам УП)	9
9	Контроль и оценка результатов освоения УП	9
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение УП	10
11	Материально-техническое обеспечение УП	11
12	Приложение (аттестационный лист)	12

1. Цели учебной практики (далее - УП) «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»:

формирование у обучающихся умений:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

приобретение обучающимися первоначального практического опыта:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

2. Задачи УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»:

- определять цели и задачи музыкальных занятий (досуговых мероприятий) в дошкольных образовательных организациях.
- определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
- анализировать музыкальные занятия (досуговые мероприятия).
- вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
- участвовать в итоговых аналитических мероприятиях с целью демонстрации уровня сформированности умений и уровня приобретения первоначального практического опыта обучающегося.

3. Место УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСС).

К УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации» обучающийся приступает, имея определенную теоретическую и практическую подготовку по предметам

психолого-педагогического цикла, а также по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам специальной подготовки: «Педагогика», «Общая психология», «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации», «Вокал», «Дирижирование», «Аккомпанемент», «Специальный инструмент», «Музыкальная литература», «Методика вокальной работы», «Хоровая практика» и др.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1.	Введение	1	1	--	--	--	--	--	--
ПК 1.1, 1.3.	Раздел 1. Основы теории и методики музыкального воспитания и развития дошкольников.	26	18	7	--	8	--	--	--
ПК 1.2.	Раздел 2. Организация различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	75	46	25	--	29	--	18	--
ПК 1.2., 1.4., 1.5.	Раздел 3. Организация различных форм музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	46	34	17	--	12	--	18	--
	Учебная практика	36	--	--	--	--	--	--	--
	Производственная практика (по профилю специальности).	72	--	--	--	--	--	--	72
	Всего:	255	98	49	--	49	--	36	72

4. Формы проведения УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»

Учебная практика проводится рассредоточено параллельно с изучением дисциплин теоретического курса.

5. Место и время проведения УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Учебная практика проводится в дошкольных образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (дошкольные образовательные учреждения разных видов: ясли-сад, детский сад, детский сад общеразвивающего вида, детский сад комбинированного вида, центр развития ребенка).

Основными критериями отбора дошкольных образовательных организаций являются:

1. Состояние воспитательного и образовательного процесса в ДОО, наличие новаций.
2. Качество работы по музыкальному воспитанию детей и уровень квалификации музыкального руководителя.
3. Оснащенность современным оборудованием.
4. Заинтересованность администрации и педагогического коллектива в сотрудничестве в деле профессиональной подготовки будущих специалистов.
5. Близкое, по возможности, территориальное расположение баз практики.

Продолжительность и сроки проведения данного вида учебной практики определяются учебным планом колледжа. Практика проводится на 3 курсе, в V семестре.

За период прохождения практики обучающийся должны посетить и провести анализ 10 музыкальных занятий в разных возрастных группах ДОО.

6. Структура и содержание УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Общая трудоёмкость учебной практики составляет - 1 неделю (36 часов).

Примерное содержание деятельности обучающегося на УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Кол-во часов		Формы текущего контроля. Отчётность обучающегося
		Аудит.	Сам.	
Организационный этап				
1.	Оформление учебного и медицинского допуска к практике.	2 ч.		Учебно-методический комплекс (далее – УМК) обучающегося, в том числе дневник практики, копия приказа (выписки из приказа) о допуске и распределении обучающихся на практику.
2.	Участие в установочных мероприятиях практики. Знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике, инструкцией по охране труда при прохождении учебной практики в базовых образовательных организациях для обучающийся в БПОУ «ОМПК». План работы обучающийся на 1 полугодие. Составление расписания проведения показательных занятий в ДОУ.	4 ч.	1 ч.	УМК по практике (дневник), протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями, копия инструкции по охране труда при прохождении учебной и производственной практики в базовых образовательных организациях для обучающийся БПОУ «ОМПК».
3.	Знакомство с дошкольными образовательными организациями (далее – (ДОО) практики, спецификой их работы, администрацией, музыкальным	4 ч.	4 ч.	УМК по практике (дневник), паспорт ДОУ.

	руководителем.			
4.	Прохождение инструктажа в базовой ДОО по охране труда.	1 ч.		УМК по практике (дневник), копия инструкции базовой ДОО по охране труда.
Основной этап				
5.	Изучение отчетной документации музыкального руководителя (знакомство и анализ перспективного плана, календарно-тематического плана обеспечивающих образовательный процесс).	4 ч.	2 ч.	УМК по практике (дневник).
6.	Наблюдение и анализ музыкальных занятий разных типов, утренней гимнастики в разных возрастных группах ДОО.	10 ч.	5 ч.	УМК по практике (дневник), фотография занятия, анализ по предложенным схемам в соответствии с требованиями.
7.	Анализ предметно-развивающей среды в кабинете музыкального руководителя.	4 ч.	2 ч.	УМК по практике (дневник), анализ предметно-развивающей среды в кабинете музыкального руководителя.
Заключительный этап				
8.	Участие в итоговых аналитических мероприятиях по практике (оформление отчёта по установленной в колледже форме, подготовка выступления, мультимедийной презентации), дифференцированный зачёт.	7 ч.	4 ч.	УМК (дневник), в соответствии с требованиями: аттестационный лист по итогам УП, отчёт по установленной в колледже форме, текст выступления, мультимедийная презентация (на диске).
Итого		36	18	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Для успешного самостоятельного прохождения практики обучающийся получает у руководителя группы практикантов методические рекомендации по выполнению заданий практики:

- требования по ведению отчетной документации (УМК, дневник практики);
- рекомендации по анализу показательных занятий, утренней гимнастики в разных возрастных группах ДОУ;
- рекомендации по ведению педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях, утренней гимнастике;
- рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализ по форме представления;
- требования по оформлению мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта по итогам практики.

Индивидуальное зачетное задание по УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации» МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольной образовательной организации.

1. Ознакомиться с заданием по УП.
2. Изучить календарно-тематическое и перспективное планирование с целью определения системы работы музыкального руководителя.
3. В дневнике УП оформить протоколы 10 музыкальных занятий разных типов, утренней гимнастики в разных возрастных группах с целью наблюдения за педагогическим процессом, определения целей, задач, принципов, методов и форм обучения в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

4. В дневнике УП осуществить письменный анализ 10 показательных занятий музыкальных руководителей ДОО.

5. Защита итогов УП с предоставлением: УМК (дневник), в соответствии с требованиями, аттестационного листа по итогам УП, отчёта по установленной в колледже форме, текста выступления, мультимедийной презентации как иллюстрации выступления-отчёта в соответствии с требованиями (на диске).

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»).

Элемент модуля	Формы контроля	
	Форма промежуточной аттестации по итогам УП	Формы текущего контроля по УП
УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»	Дифференцированный зачет	- УМК по практике (дневник). - протоколы установочных мероприятий практики в соответствии с требованиями. - копия инструкции по охране труда. - фотографии занятий. - анализ занятий по предложенным схемам, в соответствии с требованиями. - аттестационный лист по итогам УП. - отчёт по установленной в колледже форме, (текст выступления, мультимедийная презентация (на диске)).

9. Контроль и оценка результатов освоения УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Целью оценки по учебной практике является: оценка уровня сформированности умений и уровня приобретения первоначального практического опыта.

Оценка по УП выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в том числе в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Основные источники:

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Изд. 3-е, - М., Академия, 2017. *
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /учебное пособие. – М., ТЦ Сфера, 2010. (не переиздавалось). *
3. Радынова О.П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Дубна: Феникс +, 2014. *

Дополнительные источники:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. – Владос, 2004 (не переиздавалась).
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: «Аничков мост», 2017. *
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 3-е изд., перераб. - СПб.: «Аничков мост», 2015. *
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб., Музыкальная палитра, 2004 (не переиздавалась). *

5. Галянт И. Г., Музыкальное развитие детей 2-7 лет : метод. пособие для специалистов ДОО. - М., Просвещение, 2013 (не переиздавалась).
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012 (не переиздавалась).
7. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – «Питер», 2014. *
8. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие». – «Феникс», 2008 (не переиздавалась).
9. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: «Академия», 2017.
10. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – Айрис-пресс, 2011 (не переиздавалась).
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
12. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2010. (не переиздавалась).
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – «РенOME», 2015. *
14. Копцева Т.А., Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. – Дрофа, 2014 г.
15. Проведение музыкальных занятий и утренней гимнастики в дошкольных образовательных учреждениях /методические рекомендации. – Омск, БОУ ДПО «ИРОО», 2010. (не переиздавалась).
16. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Юрайт, 2019.
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М., Сфера, 2019.
18. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. 2-е издание, перераб. – М., Сфера, 2019.
19. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. – М., Сфера, 2019 г.
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. – М., Сфера, 2019.
21. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты – М., Сфера, 2019.
22. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. – Русское слово, 2019.
23. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., Академия, 2000 (не переиздавалась). *
24. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1-5. - СПб, 2006. (не переиздавалась). *
25. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Вып.1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЛОИРО, 2003 (не переиздавалась).
26. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. - URSS, 2018.
27. Ходонович Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Национальный институт образования, 2012 (не переиздавалась).
28. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
29. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.,: Мозаика-Синтез, 2011.

* - наличие электронного варианта

Периодические источники:

Журналы:

«Музыкальный руководитель» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

«Музыкальная палитра» (Издательство: редакция журнала «Музыкальная палитра»).

«Дошкольное воспитание» (Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

Интернет-ресурсы:

Studmed.ru – Режим доступа: https://www.studmed.ru/suvorova-ti-tancevalnaya-ritmika-dlya-detey-vyp4_8a499ced0b

Fgos – Режим доступа: <https://fgos.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации».

Реализация УП «Показательные занятия в дошкольной образовательной организации» предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: музыкальный зал, фортепиано (аккордеон, баян), аудио аппаратура (музыкальный центр), учебная мебель, доска.

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БПОУ «ОМПК»)**

**Аттестационный лист
по учебной практике (далее - УП)
«Показательные занятия в дошкольной образовательной организации»**

профессиональный модуль 01 (далее - ПМ). Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации, междисциплинарный курс (далее - МДК) 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

_____,
(фио обучающегося)

обучающегося 3 курса специальности 53.02.01. Музыкальное образование, успешно прошедшего УП в V семестре, в объеме _____ недель _____ часов
с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
в организации _____

(полное и правильное наименование организации)

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Умения (далее - У) и первоначальный практический опыт (далее - ПО) обучающегося	Показатели оценки результата	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- наблюдение за детьми разных возрастных групп в процессе музыкальных занятий, досуговых мероприятий. - анализ музыкальных занятий, досуговых мероприятий. - ведение учебной документации.	У.5. Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.	наблюдение и анализ музыкальных занятий, досуговых мероприятий по предложенным схемам, обоснованность выводов.		
		ясность и аргументированность изложения собственного мнения.		
		соблюдение этических норм при анализе музыкальных занятий и досуговых мероприятий.		
		владение профессиональной терминологией при анализе занятий и досуговых мероприятий.		
	У. 9. Выявлять музыкально одаренных детей.	оценка признаков одаренности ребенка (диагностические методики).		
		анализ продуктов творческой деятельности детей дошкольного возраста, наблюдение, беседа.		
	ПО 1. Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых	точность выделения структурных компонентов показательного музыкального занятия, досугового мероприятия.		

	мероприятий в дошкольной образовательной организации.			
	ПО 4. Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.	ясность и аргументированность изложения результатов наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий, досуговых мероприятий в опоре на теоретические знания.		
		адекватность оценки педагогической деятельности музыкального руководителя.		
		использование профессиональной терминологии при анализе и самоанализе музыкальных занятий, досуговых мероприятий.		
		соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта музыкального руководителя.		
	ПО 5. Ведения учебной документации.	соответствие оформления результатов наблюдения предложенной схеме.		
ИТОГО				

Примечание.

Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности умений обучающегося, уровень приобретения первоначального практического опыта в рамках ПМ 01, МДК 01.01. **Итоговая** оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу **«ОСВОЕНО»**: **«отлично»** (54-60 баллов) - оптимальный уровень, **«хорошо»** (42-53 баллов) - допустимый уровень, **«удовлетворительно»** (36-41 баллов) – критический уровень, **«неудовлетворительно»** (35 и менее баллов и если один и более видов работ оценены на 2 балла (столбец **«НЕ ОСВОЕНО»**) - низкий уровень.

Отметка _____

Дата «___» _____ 20___

Руководитель группы практикантов

(подпись)

(расшифровка подписи)

Преподаватель практики

(подпись)

(расшифровка подписи)

Преподаватель ПМ 01

(подпись)

(расшифровка подписи)

Методист по практике

(подпись)

Заместитель директора по УПР

(подпись)

М.П.