

Министерство образования Омской области
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

«Утверждаю»

Заместитель директора по УПР



«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей,
область деятельности: хореография

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области
деятельности

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (углубленная
подготовка)

Квалификация выпускника: педагог дополнительного образования в области
хореографии

г. Омск, 2022 г.

Рабочая программа учебной практики **«Творческо-исполнительская»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.03. Педагогика дополнительного образования и Приказа Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся БПОУ «ОМПК» **Организация-разработчик:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж» (БПОУ «ОМПК»)

Разработчики:

Преподаватели практики: Павилонец И.В. – преподаватель практики
Орлова Ю.Е. –преподаватель практики

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ)	7

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Творческо-исполнительская»

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Творческо-исполнительская»

Рабочая программа учебной практики «Творческо-исполнительская» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 3+ (далее ФГОС 3+) по специальности «Педагогика дополнительного образования» в части освоения квалификации: «Педагог дополнительного образования в области хореографии» и основных видов деятельности.

Выписка из стандарта образования

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «Педагогика дополнительного образования»

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 998

В результате изучения профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей, область деятельности: хореография МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности обучающийся должен:

иметь практический опыт

1.2. Цель учебной практики: формирование у обучающихся умений в области хореографии (исполнительское мастерство), приобретение практического опыта деятельности в избранной области дополнительного образования детей (хореография) – исполнительское мастерство).

1.3. Задачи УП «Творческо-исполнительская»:

- участие в установочном мероприятии по УП: знакомство с целью, задачами УП, содержанием практики, требованиям к отчетной документации,
- закрепление и совершенствование танцевальных навыков,
- репетиции концертных номеров,
- сводные репетиции концертных программ,
- участие в концертных программах,
- оформление документации по УП,
- дифференцированный зачет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Творческо-исполнительская»

2.1 Место и время проведения УП «Творческо-исполнительская» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)

УП «Творческо-исполнительская» проводится в БПОУ «ОМПК»

2 курсе в 3 семестре (36 часов), 2 курсе в 4 семестре (36 часов), 3 курсе в 5 семестре (36 часов),

3 курсе в 6 семестр – (36 часов).

2.2 Форма проведения УП «Творческо-исполнительская»: рассредоточено

2.3 План учебного процесса (практики) Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Нормативный срок обучения – 3 г. 10 м. (ФГОС 3+, программа СПО углубленной подготовки) ВЫПУСК 2020-2021 уч. год

Вид практики	Наименование практики	Семестр	Осваиваемый профессиональный модуль, МДК
УП	Творческо-исполнительская	III	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей с (указание области деятельности) МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности
		IV	
		V	
		VI	
	Показательные занятия	V	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности)
		VI	
ПП (по профилю специальности)	Подготовка к летней практике в детских оздоровительных лагерях	VI	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
	Методическое обеспечение образовательного процесса	VII	ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования
	Организация досуговых мероприятий в т/о	III	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
		IV	
		V	
		VI	

	Творческо-исполнительская	IV	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности) МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: основы хореографии, актерское мастерство.
		V	
		VI	
	Пробные занятия	V	ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности) МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности
		VI	
	Летняя в детских оздоровительных лагерях	VI	ПМ 02. Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий
	Методическое обеспечение образовательного процесса	VII	ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования
		VII	
ПП (преддипломная)	Преддипломная	VIII	

2.4 Содержание деятельности обучающегося на учебной практике «Творческо-исполнительская»

2.4 Содержание деятельности обучающегося на учебной практике «Творческо-исполнительская»		Кол-во часов	
№	Разделы (этапы) практики. Содержание деятельности обучающегося	Аудит	Самост
1. Организационный этап			
1.1	Участие в установочном мероприятии по УП: знакомство с целью, задачами УП, расписанием занятий	2	
2. Основной этап			
2.1	Репетиции концертных номеров	10	5
2.2	Сводные репетиции концертных программ	10	5
2.3	Участие в концертных программах	10	5
3. Заключительный этап			
3.1.	Подготовка отчетной документации: дневник, отчет по УП	3	3
3.2.	Дифференцированный зачет	1	
Итого		36	18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Творческо-исполнительская»

3.1 Материально-техническое обеспечение УП «Творческо-исполнительская»

Хореографический зал, оборудованный деревянным полом, станками и зеркалами, раздевалки, музыкальный центр.
Дополнительные средства: компьютер, видеотека, фонотека, костюмерный цех.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение УП «Творческо-исполнительская»

1. Колесниченко Ю.В., Инструменты хореографа. Терминология хореографии. – 2012.
2. Лукьянова Е., Дыхание в хореографии. – 2016;
3. Никитин В.Ю., Мастерство хореографа в современном танце. – 2016;
4. Адамович О., Михайлова Т., Александрова Н., Народно-сценический танец. Упражнения у станка. – 2016.
5. Гусев Г., Народный танец: методика преподавания. – 2012.
6. Есаулов И., Есаулова К., Народно-сценический танец: учебное пособие. – 2014.
7. Матвеев В., Русский-народный танец: теория и методика преподавания. – 2013.

3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на УП «Творческо-исполнительская»

1. Учебная литература по освоенным ранее профильным хореографическим дисциплинам;
2. УМК преподавателя хореографии - методические разработки для студентов,
3. формы отчетности по УП, инструкции по их заполнению.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Творческо-исполнительская»

4.1 Форма промежуточной аттестации (элемент модуля) по итогам УП «Творческо-исполнительская»:

Формы контроля	
Формы итогового контроля выполнения программы УП	Формы текущего контроля по УП - выполнение заданий практики оформляются в дневнике УП
Дифференцированный зачет	- наблюдение за участием студентов в репетициях, в концертных номерах, - проверка документации по УП, - анализ отчета по УП

4.2. Контроль и оценка результатов освоения программы УП «Творческо-исполнительская»

Критерии результатов освоения программы УП по видам деятельности на практике (формирование у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта)	Основные показатели оценки результата <i>Уровень сформированности умений, приобретенного первоначального практического опыта</i>	Формы и методы контроля и оценки
- формирование у студентов навыков исполнительского мастерства: <i>исполнение характерной лексики танца,</i> <i>комбинация основных движений танца,</i> <i>владение основными рисунками и композиционным построением танца,</i> <i>работа в ансамбле,</i> <i>выразительность исполнения концертных номеров и других танцевальных композиций</i>	Уровень сформированности у студентов навыков исполнительского мастерства: - <i>точность исполнения характерной лексики танца,</i> - <i>уровень умения комбинировать основные движения танца,</i> - <i>уровень владения основными рисунками и композиционным построением танца,</i> - <i>уровень умения работать в ансамбле,</i> - <i>выразительность исполнения концертных номеров и других танцевальных композиций,</i> - полнота и правильность выполнения заданий практики.	– Наблюдение за работой студентов на практике, – оценка качества выполнения заданий практики, заполнения соответствующих форм в дневнике практики, - оформление аттестационного листа (определяются уровни сформированности умений, первоначального практического опыта)

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (БПОУ «ОМПК»)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ «ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

ФИО _____

обучающийся на ____ курсе по специальности «Педагогика дополнительного образования» область деятельности: хореография прошел учебную практику «Творческо-исполнительская» по ПМ. 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей, область деятельности: хореография МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности в объеме 4 недели 144 часа (2 семестр – 36 часов, 4 семестр – 36 часов, 5 семестр – 36 часов, 6 семестр – 36 часов)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....
(полное наименование базовой организации)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....
(полное наименование базовой организации)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....
(полное наименование базовой организации)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в организации:.....
(полное наименование базовой организации)

Виды и объем работ обучающегося на практике	Критерии результатов освоения программы УП по видам деятельности на практике (формирование у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта)	Показатели оценки результата деятельности обучающегося	Качество работ, выполненных обучающимся	
			Освоено (3-5 балла)	Не освоено (2 балла)
- закрепление и совершенствование танцевальных навыков, - репетиции концертных номеров, - сводные репетиции концертных программ, - участие в концертных программах, - оформление документации по УП	формирование у студентов навыков исполнительского мастерства	- точность исполнения характерной лексики танца,		
		- уровень умения комбинировать основные движения танца,		
		- уровень владения основными рисунками и композиционным построением танца,		
		- уровень умения работать в ансамбле,		
		- выразительность исполнения концертных номеров и других танцевальных композиций, полнота и правильность выполнения заданий практики.		
		Всего баллов		

Примечание. Критерием оценки (отметки) качества выполнения работ на практике является уровень сформированности умений обучающегося, уровень приобретения первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей, область деятельности: хореография МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности

Итоговая оценка (отметка) равна средней арифметической оценке (отметке) (по 4-х балльной системе («2», «3», «4», «5») по столбцу «ОСВОЕНО»: «отлично» (24-25 баллов) - оптимальный уровень, «хорошо» (19-23 балла) - допустимый уровень, «удовлетворительно» (15 -18 баллов) – критический уровень, «неудовлетворительно» (14 и менее баллов и если один и более показателей оценены на 2 балла (столбец «НЕ ОСВОЕНО») - низкий уровень.

Отметка «_____»

Дата «__» _____ 20__ г.

Преподаватель практики

(подпись)

(расшифровка подписи)

Преподаватель (ли) ПМ 01

(подпись)

(расшифровка подписи)

Заместитель директора по УПР

(подпись)

(расшифровка подписи)