

Практикум по изобразительному искусству и художественной обработке материалов для студентов 1 ДО

Самостоятельная работа №10

Задание: Выполнение узора по мотивам дымковской росписи для юбки барышни-модницы.

Материал: гуашь. Формат А- 4.

Цели:

- 1) Изучить характер дымковской росписи.
- 2) Знать построение сетчатого орнамента, элементы, входящие в узор, ритмическое их расположение.
- 3) Уметь выполнять узор из элементов дымковской росписи на геометрической форме в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите варианты росписи дымковской барышни - модницы.
 2. Подберите элементы (основные, дополнительные) для составления орнамента.
 3. Составьте сетчатый орнамент из элементов дымковской росписи, размечая ритмический повтор и чередование элементов легкими карандашными линиями.
 4. Определите цветовую гамму орнамента, выбирая преобладание теплых или холодных цветов.
- Яркость цветового строя подчеркните включением контрастного цвета.
5. Выполните роспись в цвете.
 6. Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №11

Задание: Выполнение эскиза дымковской игрушки в цвете. Сюжет на выбор студента.

Материал: Гуашь. Размер А-4

Цели:

- 1) Изучить традиционные образы дымковской игрушки и ее разнообразие
- 2) Знать общий стиль дымковской игрушки и ее росписи.
- 3) Уметь выполнять плоское изображение дымковской игрушки, передавая ее характерные черты и своеобразие росписи в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите дымковские игрушки, обратите внимание на своеобразие форм и индивидуальный характер украшающей росписи.
2. Выберите образ и рассмотрите особенности его росписи (3- 4 варианта для сравнения). Определите общие элементы росписи.
3. В легких линиях карандаша нанесите рисунок плоского контура игрушки, сохраняя пропорции фигуры.
4. Выполните цветовое решение, сохраняя традиционный дымковский стиль росписи.
5. Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №12

Задание: Выполнить эскиз росписи по мотивам Хохломы на плоском контуре тарелки.

Материал: Гуашь. Размер А-4 бумаги желтого цвета.

Цели:

- 1) Изучить традиционные приемы росписи и ее разнообразие
- 2) Знать общий стиль росписи. Понять особенности и принцип росписи при составлении орнамента в круге.
- 3) Уметь выполнять орнаментальное построение на плоском изображении тарелки, передавая характерные черты и своеобразие росписи в цвете.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите изделие Хохломы в подлинниках и в альбомах;
2. Определите принцип построения орнамента в круге: с повтором раппорта или в свободном ритме;
3. Определите приём письма;
4. Вырежьте контур круга из жёлтой бумаги А15-20 см;
5. В тонких линиях карандаша нарисуйте расположение основных элементов орнамента карандашом;
6. Чёрной или красной краской выполните основные элементы орнамента;
7. Дополните орнамент второстепенными украшающими элементами и выполните прорисовку;
8. Украсьте края контура;
9. Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №13

Задание: Выполнение росписи по мотивам гжельской росписи

Материал: синяя гуашь. Формат А- 4, плоский контур предмета

Цели:

- 1) Изучить традиционные приемы росписи и ее разнообразие
- 2) Знать общий стиль росписи. Понять особенности и принцип росписи при нанесении ее на плоский контур.
- 3) Уметь выполнять орнаментальное построение на плоском изображении, передавая характерные черты и своеобразие росписи.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите изделие Гжели в подлинниках или на фотографиях;
2. Определите принцип построения геометрического орнамента на предметах: оформление края, ободка, узкого места;
3. Определите приём письма для наиболее широкого места предмета;
4. Вырежьте контур предмета (кружки, чашки, сахарницы, сливочника, чайника или др. на выбор) из простой бумаги складывание пополам. Разверните и переведите его на лист основной бумаги
5. В тонких линиях карандаша нарисуйте расположение основных элементов орнамента карандашом;
6. Синей краской выполните основные элементы орнамента;

7. Дополните орнамент второстепенными украшающими элементами и выполнить прорисовку;
8. Украсьте края контура геометрическим орнаментом тонкой кистью.
9. Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №14

Задание: Изготовление и оформление игрушки из нитей.

Материал: нитки, ножницы, элементы оформления.

Цели:

- 1) Знать последовательность выполнения игрушки из нитей.
- 2) Уметь собирать изделие из нескольких элементов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите игрушки, выполненные из нитей или текстильных волокон в литературе или Интернете.
2. Подготовьте необходимые материалы и инструменты.
3. В соответствии с технологической последовательностью, выполните игрушку.
4. Оформите игрушку в виде подвески.
5. Проанализируйте работу

Самостоятельная работа №15

Задание: Выполнение сюжетной и обрывной аппликации из цветной бумаги

Материал: цв бумага, цветы, клей ПВА, цветной картон, ножницы, тонкая бумага А- 4.

Цели:

- 1) Изучить виды и приемы аппликации
- 2) Знать особенности использования о материала в аппликации.
- 3) Уметь выполнять **сюжетные , обрывные**, аппликации из бумаги используя различные приемы работы с материалами

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

- 1) Рассмотрите работы с использованием аппликации из бумаги в литературе или в Интернете. Определите приемы аппликации.
- 2) Подберите сюжет для аппликации и выполните эскиз.
- 3) Подготовьте необходимые материалы и инструменты, определите и подготовьте необходимый материал.
- 4) Разложите материал на листе картона, в соответствии с эскизом. При необходимости подрежьте нужные детали..
- 5) Подготовленный материал подетально приклейте на картон.
- 6) Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №16

Задание: Изготовление сувениров и игрушек из бумаги и картона.

Материал: картон, бумага, клей, ножницы

Цели:

- 1) Изучить конструктивные особенности изделия
- 2) Знать приемы конструирования.
- 3) Уметь выполнять сувенирную игрушку.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите игрушки, выполненные на основе конуса, цилиндра.
2. Выполните лекала для основы игрушки и ее деталей.

3. Соберите конструктивные элементы при помощи клея
4. Оформите игрушку деталями
5. Проанализируйте работу.

Самостоятельная работа №17

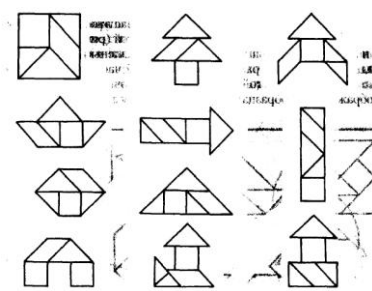
Задание: Составить различные фигуры из элементов квадрата

Цели:

- 1) Изучить конструктивные особенности изделия
- 2) Знать приемы конструирования.
- 3) Уметь выполнять простейшие изделия из элементов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите основные элементы квадрата.
2. Разрежьте квадрат на элементы в соответствии с левой верхней схемой
3. Соберите конструктивные элементы при помощи клея 4 фигуры по образцу, в составлении фигуры участвуют все элементы, которые не накладываются друг на друга, а лишь соприкасаются сторонами или углами
4. Выполните самостоятельную фигуру по собственному замыслу
5. Проанализируйте работу.



Самостоятельная работа №18

Задание: Выполнение зарисовки различных видов машин.

Материал: Цветные карандаши . Формат А- 4.

Цели:

- 1) Изучить построение основных элементов разных машин(грузовая или автобус или легковая.
- 2) Знать последовательность работы над рисунком.
- 3) Уметь выполнять рисунки машин разными графическими материалами.

Методические рекомендации по самостоятельной работе:

1. Рассмотрите изображения машин на иллюстрациях, фотографиях.
2. Определите расположение основных элементов,
3. Запомните характерные особенности разных машин.
4. На листе бумаги выполните рисунок 2 разных машин карандашом.
5. Используя характерные особенности каждой машины, раскрасьте машины цветными карандашами.
6. Проанализируйте работу.

Основные источники:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию /Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др. – М.: Просвещение, 1991.
- Дополнительная литература.**
1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль, 2001.
 2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
 3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М., 2001.
 4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М, 2004.
 5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000.
 6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для маленьких. – СПб.: «Детство-пресс», 2007.
 7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г. Казаковой – М., 2005.
 8. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
 9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа. – М, 2000.
 10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. – М, 2000.
 11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М, 2001.
 12. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М., 2008.
 13. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер Приключения в мире живописи. – М., 1998
 14. Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 1999.
 15. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. – М. Просвещение 2001, 175с.: илл.
 16. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова – М.: Просвещение, 1987. 145-150с.
 17. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. – М.: Просвещение, 2006.
 18. Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. – М.: Эксмо, 2008. -64 с.:ил.
 19. Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2004. №8. – С. 18.
 20. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
 21. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 1998. - С.139-172.
 22. Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / Г.Н.Перевертень. - М., 1990.-С.119-135.

23. Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2007. -240с.: ил.

24. Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС,1999.-145 с

Интернет ресурсы:

1. Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

3. Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>

4. Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru>.

5. Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

6. Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com>.

7. Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

8. У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru>.

9. Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://ejka.ru/blog/priroda__